

కౌశ్యమము

13507

రామస్థవము

(ఒక ప్రాచీనకవి కృతము)

Office of the Registrar
of Births, Deaths, & Marriages,



ప్రకాశకులు :

వేదాంత గ్రంథ నిలయము,

చేబోలు, గుంటూరుజిల్లా.

ఓమ్.

శ్రీరామచంద్రపరబ్రహ్మణేనమః.

రామస్తవము

గ్రంథకర్త:

ఒక ప్రాచీన కవి.

—అంశం—

ప్రకాశకులు:

ఇలాసావులూరి శ్రీరాములు,

నేదాంధ్ర గ్రంథాలయం,

చేబ్రోలు, గుంటూరు జిల్లా.

కాగితము ముద్ర 500.

గంటూరు, మార్చి మద్రాసు రాజ్యమున.

ముద్ర పరిశీలించు.

1924

కాగితము ౬ నెలలు.

ప్రీతి క.

“అపశబ్దంబుల గూడియు హరిచరితాలాపముల్ సర్వపా ।
పపిత్యాగము నేయుగావునహరి భావించుచు భాడుచు ।
జపముల్ నేయుచు వీనుల వినుచున శ్రాంతంబుగీర్తించుచు ।
దపసుల్ సాధులు ధన్యులౌదురుగదా తత్వజ్ఞజింతిపుమా ॥”

భగవానుడు సర్వపాప భంజనుండు. కాన నా మహా
నీయుని సంకీర్తనలెట్టి యపశబ్దభూయిష్టంబులైనను నార్యజన
గ్రాహ్యంబులేయగు. సుమారు తొంబది కందపద్యములుగల
శిథిలావస్థయందున్న తాళపత్రగంధ మొకటి శ్రీ కొమ్మరాజు
లక్ష్మీకాంత కవిగారివలన నాకు లభించె. నాకు నెంతయు
కూర్మిన్నేహితులగు శ్రీ కవిగారు సుతాహమున నాపద్యముల
బరిశోధించి యుత్సన్న భాగంబుల వారి యధాశక్తిని బూర్వించి
కవిజనసుధీలోకమున కెంతయు స్తోత్రపాత్రులైరి.

ఈ శతకరత్నమును రచించిన కవి తననామధేయముల
నెచ్చటగాని బేర్కొని యుండలేదు. కాన నా కవి పేరెయ్య
దియో యెఱుంగరాదు. పద్యముల రచనను బట్టియు శైలిని
బట్టియు జూడ నాతడు పేరెన్నిక గాంచిన కవివర్గంబున జేర్చు
కొనదగిన వాడని జెప్ప నొప్పు. ఇంతియగాక నాపద్యోరణి
నెంచి చూడ నాతడొక నిశ్చలవరమరామభక్తాగ్రేసరుండని
నిశ్చయింపవగును. భక్తులకెంతయు నీ గ్రంథము ఆదరణీయం

బనియెంచి శ్రీ లక్ష్మీకాంత కవిగారి ప్రోత్సహంబున దీనిని
రామార్పితంబుగ బ్రకటింప సాహసించితిమి.

మఱియును భక్తుల కత్యంతోపయక్తంబులగు సగస్త్య
సంహిత ఆపదుద్ధారకస్తోత్రమును, శ్రీ రాముని యవతార
మును గూర్చిన విమర్శనమును (రామాయణాంతరార్థమును
గల) శ్రీరామ సాహాయ్యమున నాచే యథాశక్తిని, వ్రాయం
బడిన యవతారికయును, నిందుజేర్పబడినవి. పద్యముల యర్థ
మును విశదీకరించు తాత్పర్యము గూడ నా శ్రీరామకటాక్ష
వీక్షణంబున నేనే వ్రాసినాడను.

సమస్త జనులును దీనిని భక్తిశ్రద్ధలతో బఠించి తాము
జేయు సమస్తకర్మములు రామార్పితంబుగ జేయుచు సంసార
బంధవిమోచనములై సుఖులై మనుదురుగాక.

ఇట్లు

సుజనవిధేయుడు,

ఇలపావులూరి శ్రీరాములు.



అ వ తా రి క .

శ్రీరాముని గుణ విమర్శనము.

రాముడు నిర్వికార, నిష్క్రియ, నిర్గుణ పరబ్రహ్మము. శ్రీరాముడు శ్రీయన లక్ష్మీ లేక ప్రకృత్యావిర్భూతుండైన భక్తవరాధీన ఆర్తతాణ వరాయణత్వాది సద్గుణోపేతుండగు సగుణబ్రహ్మము. అయిన నిచ్చట నొక్క సందేహము చూడ మెడిని. భగవంతుండు నిర్గుణుడాలేక సగుణుడా? ఇందులకు సమాధానము రెండునని జెప్పవలయును. రెండింటికీని వేరు పర్చరాని భేదముగలదు. అగ్నికిని దాని చగ్ధలక్షణమునకు నెట్టి భేదముగలదో సగుణనిర్గుణబ్రహ్మముల కట్టి భేదమే గలదు. దీపమునకును దానికాంతికి నెట్టి వ్యత్యాసముండునో సగుణనిర్గుణముల కట్టి వ్యత్యాసమేగలదు. పాలకును వాని ధవళవర్ణమునకెట్టి తారతమ్యముండునో సగుణనిర్గుణములకట్టి తారతమ్యమే యుండును. రెండినుండి దేనినిగాని వేరుగా నూ హించగలమా? అసంభవముగదా. నిర్గుణపరబ్రహ్మమే ప్రకృతియు తంబై సగుణ బ్రహ్మమగుచున్నది. ఈసమస్తదృశ్య ప్రపంచము ను సగుణబ్రహ్మస్వరూపము. సమస్తస్థావరజంగమపదార్థము లును నాసగుణబ్రహ్మము యొక్క నాకారములే. ప్రకృతికి చల నముగలదు. కాని యయ్యది చైతన్యరహితము. దీనినే శాక్తేయు లుశక్తియనియును, తత్వజ్ఞులు మాయయనియును, క్రైస్తవులు

హోలిఘోష్టనియును జెప్పదురు. బ్రహ్మమునకు చైతన్యము గలదుకాని యది చలనరహితము. ఈరెంటిక్కూటమియే యీ ప్రపంచము.

బ్రహ్మము విశాలమగు సముద్రమువంటిది. అందెచ్చట జూచినను యేకపదార్థము-సీరొక్కటియే కాననగును. కాని సముద్రమున కర్మవశాత్తునేదో యొక్కభాగంబున మిక్కుట మగు శీతలముచే నాసీరు ఘనీభవించి మంచుగడ్డగ మారును. ఆమంచుగడ్డకు సూర్యవేడిమి సోకినప్పుడు తిరుగనది నీరై సముద్ర జలంబున నేకమగుచున్నది. అటులనే యీశ్వరీయము.

ప్రపంచమునకు బ్రహ్మమువేరుగాదు. ఉపనయనానంతరము శ్రీరాముడు సద్గురుమహావాక్యంబుల దలంచి సంపూర్ణవైరాగ్యసంపన్నుండై ప్రాపంచకచర్యలేవియు నొల్లక రాజ్యవిముఖుండై యుండెను. దశరథునికి దిక్కుదోచక గురునైన వశిష్ఠులరావించి శ్రీరాముని సంగతి నివేదించెను. వశిష్ఠుడా శ్రీరాముని వైరాగ్యగుణము పరిశీలించి యాయనతో నిట్లనియె. “రామా! నేనొక్క ప్రశ్ననడిగెద సమాధానము బాగుగ యోచించి జెప్పమా. బ్రహ్మమునకును ప్రపంచమునకు నెట్టి సంబంధముగలదు, బ్రహ్మము ప్రపంచమునకు వేరైయుండిన నీవు యీప్రపంచమును విడువవచ్చును. దీర్ఘాలోచన జేసి ప్రత్యక్షతర మిమ్మ”ని సంబోధించెను. రాముడు నిశ్చలమనస్కుండయి కొంతతడవు యోచించి రెంటికిని భేదములేదనియు బ్రహ్మమే యీప్రపంచముగ వ్యక్తమగుచున్నదనియు గ్రహించి రాజ్య భారమూనెను.

బ్రహ్మప్రకృతి సంయోగములచే గదా నీసృష్టి యేర్పడుచున్నది. ఎవ్వనియందీ మాయా ప్రకృతి పదార్థమెక్కుడుగ నుండునో నాతడు జడుడైన యజ్ఞానిగనో లేక కామక్రోధాది రాక్షసగుణభూయిష్ఠుండుగనో యుండును. ఎవడు శమ దమాదిసల్లక్షణసంపన్నుండుగ నుండునో నాతడు పరబ్రహ్మం శాధికు్యుండని యెరుంగునది. దీనినిబట్టిజ్ఞాన సగుణారాధనయు నిర్గుణారాధనయు రెండునునొప్పిడము లేయని దేలుచున్నది. నిరాకారనిరామయ పరబ్రహ్మమును నిర్గుణముగ ధ్యానించునలిగిన సరియే. కాని యయ్యదిసామాన్యజనదుస్సాధ్యంబు. మానవుని మానసికమునకుఁ బరిమితిగలదు. అయ్యది కొలదిదకారము మాత్రమేగి నచ్చట యాగిపోవును. బ్రహ్మమిట్టిదని మనస్సుచే నూహించుట అలము. ఆకారములేనిదియును, నిర్వికల్పమును, నిష్క్రియమును, నిరామయమును నగు నిర్గుణపరబ్రహ్మమును మానవుడు పరిచ్ఛిన్నమగు మనస్సుచే నూహింప శక్యమగునా.' నిర్గుణబ్రహ్మము మనస్సున కచింత్యము, వాక్కునకవాచ్యము. అయినదానినిబొడగాంచుట కేమితెరవనిన ప్రథమమున సగుణారాధనయే. ఆనిర్గుణపరబ్రహ్మముయొక్క వికారస్వరూపమైన నీప్రపంచములోని బ్రహ్మాంశమెక్కుడుగ గలిగిన అనగా దేవాంశసంభూతులగు వారలలో నేదో యొకయవతారమును తనకునాదర్శప్రాయముగ గైకొని యామూర్తిని మనస్సునందిసి యామూర్తి సద్గుణంబులను నదా యూహించి భాషించుచు బాడుచు సకలకార్యంబులు నామూర్తి ప్రత్యర్థంబుగ నల్పుచు నిరంతరధ్యానపరాయణుండై యుండిన యెట్ట కేలకు దనకును

దనయిష్టదైవమునకును భేదములేక తానేతనయిష్టదైవమనియు
తనయిష్టదైవమే తాననియు నన్న యభేదమేర్పడి యమనస్కు
ప్రాప్తిగలుగును అనగా మనస్సు నశించును. అప్పుడాత్మ సా
క్షాత్కారము గలుగును. దేహమే తానను భ్రాంతి
బోయి చావు పుట్టుకలు లేని సుఖదుఃఖ
శీతోష్ణాది ద్వంద్వంబుల కంటని నిత్యమైన యాత్మయేతానని
గ్రహించగలుగును. ఈ యాత్మచేతనే యనంతకోటి సూర్య
తేజో భాసితంబగు నా నిర్గుణపరబ్రహ్మ మెరుంగనగును. పర
బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము నిర్వికల్పసమాధి యందు గాని లభిం
చదు. అత్యుత్కృష్ట తమంబైన యానిర్వికల్పసమాధియందా
చిగానంద నిర్గుణ పరబ్రహ్మమును గాంచి యుండు కృమగుట
యే యభ్యాసకుని పరమావధియై యుండనొప్పు.

పూర్వోక్తప్రకారంబున నీ సృష్టిలోని జంతుజాలంబు
లన్నియును మానవులందరును కొంచెముగానో గొప్పగానో
దేవాంశసంభూతులు. ఈ మూర్తులన్నియు నాపరమాత్మ
యాకృతులే, అయినను మాయావ్రకృతి ప్రభావముచే నొక
ప్పుడెందేని ప్రజలు దురాచార దుష్పథగాములయి నీతిబాహ్య
కృత్యపరులై నికృష్టదుర్భరజీవితంబుల గడపుచున్నపుడు భక్తు
లార్తులై తన్ను వేడ పరమదయాళుడగు నాపరమాత్మ యా
దేశములోని ప్రజలనుద్ధరించి దుష్టనికరణశిష్టపరిపాలనంబు
జేసి ప్రజలబ్రోవస్వల్ప ప్రకృత్యంశముతో నీలోకంబునకవతరిం
చును, అట్టివారలనే మనమవతారపురుషులందుము. వారుజన్మ
ముతోడనే యసాధారణప్రజ్ఞాధౌరేయులై యుందురు. పర

మాతృ తానవతరించి చేయవలసిన కార్యమును బట్టియును దేశ కాల పాత్రంబుల ననుసరించియు తగిన యవతారమునుదాల్చు చుండును. సృష్ట్యాదిగ పరమాత్మ పదియవతారంబు లెత్తినని మనపురాణేతిహాసవచనప్రమాణమై యున్నది. పదియని నిరు కేల? ఎచ్చటెచ్చట నధర్మము ప్రబలి ధర్మము యడుగంటునో నచ్చటచ్చట నాయా సాధుజనంబుల భగవానుడు సంరక్షింప నవతరించుచుండుననిగదా సుప్రసిద్ధోతావాక్యము. అటులయిన ముహూర్త రామకృష్ణ పరమహంసేత్యాది మహాపురుషుల నేల యవతారమూర్తులనుగ గైకొనరాదు? వారి జీవితంబుల బరి శీలించిన వారును యమానుష కృత్యంబు లేనల్పి ధర్మసంస్థాపన మొనర్చి చనిరని ఘంటావధంబుగ జెప్పవచ్చును.

పరమాత్మదాల్చిన నిట్టియవతారంబు లన్నింటిలోను సర్వోత్కృష్టతమం బయినదియును బహుజనాంగీకారాదరణీయంబయినదియును నగు శ్రీరామావతార మొక్కటియైయు న్నది. ఈ అవతారంబున పరమాత్మ సాధుబాధితులగు దుష్ట జనుల దునుమాడి శిష్టులమన్నించుటయగాక సతీవతుల కుండ దగిన నిష్కళంకం బయిన యన్యోన్యానురాగంబునుభ్రాతృవాత్సల్యంబును, పితృధర్మియును, మాతృసేవయును, మిత్రభావంబును మొదలగు సద్గుణపుంజంబుల బీరువోక తానాచరించి ప్రజలకత్వంతానుష్ఠేయంబులుగ బ్రకటించెను. ఇంతియగాక రాజు తన ప్రజల నెట్లు సత్పథగాములుగజేసి వారి కష్టసుఖములు తనవిగ భావించి ప్రజలకొఱకై తానుగాని తనకై ప్రజలు గారనిన రాజధర్మంబులుచక్కగననుష్ఠించి రాజులోకమునకాద

ర్కప్రాయుండయ్యెను. మరియు నీ యవతారంబున పరమాత్మ
యన్నిరసంబుల తనజీవితమందు వెల్లడించెను. సంగరరంగమందు
నతిభీషణాకారముందాల్చి కాద్ర మూర్తియై శత్రువర్గమును
జేల్ని చెండాడి పీనుగుపెంటగావించెను. నీలమేఘచ్ఛాయంబోలు
శరీరకాంతిచే నొప్పి సుందరమూర్తియగు జగన్మోహనాకా
రుండై యేకపత్నీవ్రతస్థుండై తన సహధర్మచారిణియగు సీత
ప్రమోల శృంగార రసముట్టిపడజేసిచెను. పితృమరణవార్త
వినినప్పుడును సీతావియోగకాలమందును నా మహనీయుడు
శోకరసమొప్పించె. యుద్ధమందు భీభత్సమును భటవర్గము
దెసకగుణారసమునుతాపసోత్తముల సన్నిధి శాంతభావమును
బ్రచురించె. శరణాగత బిరుదాంకితుండన శ్రీరామునేజెప్పవలె.
సత్యవాక్యమపాలకుండన శ్రీరామునే బేర్కొనదగు రణధీరుం
డన శ్రీరామునే యెన్నదగు. భక్తివత్సలుండన శ్రీరామునే
నిరూపించనొప్పు. అసాధారణప్రజ్ఞాధురంధరుండన శ్రీరామునికే
జెల్లు. మహనీయపవిత్రచాక్రతుండన శ్రీరాముడే.

ఇక ప్రతిపక్షులవాక్యము లాలకింతము. శ్రీరాముడు
భగవంతుండేయైన సీతా స్వేషణార్థమై యంత కష్టమెందులకు?
సీతను తిరిగితాను దెచ్చుటకై యెందులకంత సన్నాహము?
రాక్షసమూకనంతయు తానొక్కడేతృటిలో నంత మొందించి
సీతను బడయరాదే? భగవంతునికి భార్యయేమి? భగవంతుండు
సామాన్యమానవుండుబోలె నట్లు విలపించుటెట్లు సంభవించు?
దుర్భరవనవాసస్థలముల ననుభవించు టెందులకు? ఇత్యాది
ప్రతిపక్షుల ప్రశ్నలనించుక పరిశీలించి విచారితముగాక.

శ్రీరాముడు పరమాత్మ యవతారము గాని పరమాత్మ గాడు. పరమాత్మకు నాయన యవతారమునకు నొకించుక భేదముగలదు. అవతారమనిన శరీరముదాల్చిన పరమాత్మ యనిజ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. అనగా ప్రకృతిచే నావరింపబడిన శరీరధారియని యర్థము. పరమాత్మ ప్రకృతికినంటినివాడు. అవతారము ప్రకృత్యావిర్భూతుడు. అట్లైన సామాన్యమానవులకు నవతారమునకు భేద మెచ్చట. అసామాన్యమానవుడు మాయాప్రకృతికి బూర్ణముగ లొంగియుండును. అవతార పురుషుడన్నను ప్రకృతిని సామాన్యముగ నెల్లప్పుడు తన స్వాధీన ముందుంచుకొనియుండి యమానుషకృత్యంబు లాచరించును. కాని యొకానొకప్పుడైన ప్రకృతికి లోబడినట్లగపడక దప్పదు. శరీరధారియైన ప్రతిజీవియు నెంతప్రజ్ఞవంతుడైనను శరీరధర్మముల కొకప్పుడైనను వశ్యుడై యే తీరవలయును.

ఇందులకు మఱియొక సమాధానము. నరునిచేత గదారావణసంహారము జరుగవలసి యుండెను. కనుక రాముడు నరుని లక్షణములన్నియు తన జీవితమున గనుపర్చక పోయిన నరుండెట్లగును? నరుడు గాకపోయిన రావణుండు చచ్చుటెట్లు?

ప్రతికక్షుల యాత్మేచ్ఛ మరయొకటి గలదు. వాలి సంహారమధర్మమార్గమున జరిగెనని. ఇందులకు బెక్కుసమాధానములు పెద్దలు బేర్కొందురు. వాలి దేవతలచే నొసంగబడిన నొక వశీకరణకాంచనమాల కంఠమం దలంకరించుకొని యుండును. దానిని గాంచిన ప్రతివాడును నాతనికి వశ్యుడై

యుండును. రాముడు వాలియెదుట బడి యుద్ధమొనర్చిన నాకాంచనమాలా ప్రభావముచే వాలికి వశ్యుడు గాక తప్పదు. రాముండవతారమూర్తి గదా; సామాన్యమూర్తికేల వశ్యుడు గావలయుననిన దానినుండి దప్పించుకొను శక్తిరామునికున్నను దేవతలు తన భక్తులు గాన తన భక్తదత్తంబైన మాలాప్రభావముతాను నిరసించజనదు.

ఒకవేళ ముఖాముఖినే రాముడు యుద్ధమొనర్చెనను కొండము. రాముని యచక్రపరాక్రమరణకౌశలమున కోర్వ లేక వాలి వెన్నిచ్చి తన నగరులోనికి బాంపోయి దాగుండిన రాముడు జేయదగిన దేన్నె యుండును.' పదునాలుగేండ్లు యే పుర ప్రవేశముగాని జేయక రాజచిహ్నముల వీడి తపసి వేషధారియై నిర్జనవనవాసము సల్పుదునని గదా రాముడు తన ప్రియజనకుని మోలజేసిన ఘోరప్రమాణము! వాలిని సంహరించక విడిచిన సుగ్రీవునితో తానొనరించిన మైత్రి ప్రమాణము నకు భంగమువాటిల్లుగదా! ఇదిగాక వాలి కడుదుష్టుడు. దుష్ట సంహారము రామునివిధికృత్యము గనుక వాలిసంహారము సమాదర్యమేనని జెప్పనగును.

శ్రీరాముండవతారమూర్తి యని జెప్పట కాయన జేసిన మహాత్కార్యము లేనియన:—కేవల బాల్యవస్థయందే మాచ సుబాహులను ఘోరరాక్షసుల సంహరించి విశ్వామిత్రయాగముగాచుట గుర్తుటకార్యముగాదే! ఇరువది వేల మంది బట్టియెత్తలేని శింకరునివిలు నొక్కకేలనెత్తి విరచుట అసాధారణకృత్యముగదా ! అసేకాబ్దంబులు చుట

యియై బడియున్న యహల్యకు తనపాదరజముచే శాపవి
మోచన మొనర్చుటెంత మహనీయతయని జెప్పవలె! వికృతా
కారులై కొంటెచేష్టాపరులగు ననాగరిక కొండయడవికోటి మూ
కలచే సామాన్యజనదుస్సాధ్యంబగు వారధి గర్వమడంచి నేతుబం
ధనమొనర్చి యతికాయులు, నతిబలులు, నతిమాయావులు, నగు
రాక్షసాధముల పోరొనర్చి సంహరించుట యచూచుషక్యత్యము
గదా!

ఇట్టిమహనీయగుణగర్వండును, విశుద్ధమంగళచారిత్రం
డును, త్రిజగదభ్యుదయ మూర్తియును, ధైర్య శౌర్య గుణభా
సురుండును, నిరుపమబాహుబలతేజోవంతుండును, భక్తపరాధీనుం
డునునగు శ్రీరామచంద్రమూర్తి నెల్లరు ధ్యానించుచు నామహా
నీయుని పవిత్రనామమే ప్రార్థును భేకగళంబుల నుచ్చరించుచు
నానుండరాకారుని చారిత్రమునదాసంకీర్తనము గావించుచు
నిఖిలజనులును రోగదుష్టములన్నిటిని బాధలు లేక పరమభక్తులై
మనుదురుగాక.

“ఉ॥ విశ్రుత కీర్తియైనరఘువీరుడు ధర్మదయానయాదులం
బ్రశ్రయధైర్యశౌర్యగుణభాసురుడై నిరపాయవృత్తివ
ర్ణాశ్రమపాలనంబులు ప్రయత్నముతోనొనరించుచు నమో
పాశ్రయ డై జగత్రయనియామక శాసన మొప్పజేయుచు॥”

ఓం తత్సద్బ్రహ్మార్పణమస్తు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

ఇట్లు,
శ్రీరాముడు.



ఆరాధనా విధానము

ఆరాధన పద్ధతులన్నింటిలోను మానసికారాధన కడుం
గడును తమోత్తమమైనది. బాహ్య పూజలన్నియునచ్చినను మన
సుబాల్గానని పూజలు నిర్దర్శకములు. వానివలన భగవానుని కెం
తమాత్రమును దృష్టియుండనేరదు. మానసికారాధనతో నిష్ఠ
దైవము ప్రీతిజెంది త్వరలో భక్తుని మనోభీష్పితంబుల ననుగ్ర
హించును. పెక్కండ్రు మోసకాంక్షికాంబుల బాహ్యవేష
భాషాదులచే భక్తులమనియు యోగులమనియు, సాధులమనియు
లోకుల మోహింపజేసి వారివలన ననాయాసముగా కాన్కల
బొందుచు నిరంతరం దరహాపరాయణులై చిత్తభ్రాంతుల
గొల్పుచుందురు. అట్టి వేషధారులు దైవమునకు దూరమై లోక
విద్రోహులై నిహపరంబుల కెంతికినిగాక భ్రష్టులగుదురని
శెప్పవలసియుండును.

అట్లని బాహ్యపూజ లనుపయోగంబులన జనదు. మనసు
లగ్నముగాని యేపూజ లైనను నిరుపయోగములు కాని
బాహ్యపూజలుగూడ నావశ్యకములే; అవిమనస్సు నాకర్షించు
సాధనములైయుండును. కేవల మానసికపూజలు ప్రప్రథమమున

కష్టసాధ్యమే. సామాన్యుల కందరికిని సంతటి యేకాగ్రచిత్త ముండనేరదు. “గీ॥చేతులారంగళివునిబూజింపజేసి, నోరునొవ్వంగ హరికీర్తి నుడువజేసి, దయయు సత్యంబులోనుగా దలప జేసి, కలుగ నేటికి దల్లుల కడుపుచేటు” వివిధ కుసుమరా జంబుల సేకరించి యిష్ట దైవమును మనస్సున నిల్పి చేతులతోబూజించుట నోటితో నాశ్రీహరికీర్తనలుబాడుట. తాళ మృదంగాది మనోహరవాద్య విశేషంబుల బాల్సానుటయు పాదంబులచే నృత్యము సల్పుట మున్నగు బాహ్యక్రియలు నిశ్చల మానసికము తోడను, నిరాడంబరముగను, నిష్కల్మష హృదయముతోడను సల్పిన దైవము దప్పకప్రీతిజెంది యిష్టార్థంబుల నొసంగుట కిసుమంతయు సందియముండనేరదు. ఇతరుల చేతానుభక్తుండని పించుకొనుటకుచేయు క్రియలవలన లాభమించుకయు నుండనేరదని పునఃపునఃచెప్ప వలసియుండును.

ఏకాంతభక్తి.

ధ్యానమున కేకాంతస్థలము ప్రాముఖ్యము. అనుదినమును యుదయంబునను సాయంసమయంబునను ఐదువేళల యందు నొక నిర్మల నిర్జన ఏకాంతస్థలంబునకేగి యచ్చట సమతలంబున నొక మెత్తనియాసన మేర్పఱచుకొని నిర్గుణముగనో సగుణముగనో భగవానుని మనస్సున ధ్యానించుము. కీర్తనల బాడుము. నీకట్టెదుట నీయిష్టదైవముండునట్లే యూహించి నీ కష్ట సుఖంబుల నీకూర్మిచెలికానితో నెట్లు జెప్పుకొందువటులనే

భగవానునితో జెప్పకొనుము. నీమనోవాంఛల మనవిజేసుకొనుము. నీవానర్చినయపరాధములనున్నింపుమనివేడుకొనుము. నీవింతవఱకు సల్పిన పాపకృత్యములకై పశ్చాత్తాపబడుము. నీహృదయమందుండిన మాలిన్యమును గడగివైవ నీయిష్టదైవము నీహృదయవీరమధిష్ఠింపుమని ప్రార్థింపుము. ఇటుల కొంతతడవుధ్యానము సల్పి యిటుల స్వస్తిచెప్పుము “లోకమంతయు శాంతి యుతమగుగాక. అధర్మమడుగుంటుగాక. ధర్మముస్థాపింపబడుగాక! రాజులు ప్రజాను రంజకులగుదురుగాక. ప్రజలు రాజభక్తిపరులుగ నుందురుగాక. అందరు రామభక్తులై రామరాజ్యమందువలె సుఖమనుభవించుదురుగాక! ఓం శాంతిశాంతిశాంతి:

పూజామందిరము.

ప్రతియింటను దేవునిగదియని యొకగదిని ప్రత్యేకించుటవాడుకయైయున్నది. కానియదిరానురాను నామమాత్రావశిష్టంబైనది. దేవునిగదిమిగులపరిశుభ్రముగ నుంచబడవలయును మనస్సును వెంటనే యాకర్షించు నవతారపురుషుల చిత్రపటములచే గోడలనలంకరించునది. గదిగృహలోపకరణములచేగానిధాన్యమువగైరా సామానులచేగాని నింపబడరాదు. పూజానుబంధమగు పదార్థములుదప్పు మఱియొక్కటి నాగద్విబ్రవేశింపనీయజనదు. గదియందొకమూల నీయిష్టదైవముయొక్క యొక చక్కని చిత్రపటముగల మందిరపురోభాగంబున నీవాసీసుండవగుట కొకయున్నతస్థలము నుంచుకొనుము. గదిని శుద్ధిచేయు పరికరముల

న్ని యు నా గ ది కి బ్ర త్యే కి ం చి యే యుండవలయును. ఏదిసమున కాదినమే గదియుదయముననే శుభ్రపఱచుచుండు వది. శుచిరూపుతుండుగాక నెవరుగాని దేవునిగదిబ్రవేశింప గూడదు. గది నెల్లప్పుడును శాంతియుతముగను సతిపవిత్రంబుగ నుంచవలయును. దైవసంబంధమగు సత్కాలక్షేపములను మంచి వ్రసంగములును దప్ప యితర వ్రసంగములేవియును గదియందు ముచ్చటించరాదు. కోపకామ యీర్ష్యాది చెడుచిత్తవృత్తుల గదియందెంత మాత్రము బ్రకటించుట కెడమియకుము.

ఆరాధనసమయంబుల గదినంతయు నగరువత్తులు వెలి గించి యెడనెడ సాంబ్రాణిధూపము వేయుచుండునది. మంగళ హారతి సమయంబున కర్పూరము వెలిగించునది. ధ్యానాంతము పఱకును నఖండము వెల్లుచుండవలయును. ఆరాధనానంతరము దేవునికి వివిధపదార్థములు నైవేద్యమర్పించి భక్తులంధఱు నా ప్రసాదంబుల పరమ ప్రీతితోస్వీకరించి యారగించునది.

నిష్కామభక్తి.

నిష్కామభక్తి వలననే భగవంతుండు సాక్షాత్కరించు నది. కామభక్తివలన సాక్షాత్కారము గలుగదు. ఏకోరికతో నైతే ధ్యానము సల్పుదుమో యాకోరిక మాత్రమే ఫలించును. కోరిక ఫలించిన యనంతరము భగవానుని మఱవి తిరుగ కష్టముల పాలగుచుండుము. కోరికలచే దైవము సారాధించు భక్తి వర్తకము వంటిది. “నాకోరిక దీర్చిన నీకింతకానుక సమర్పించెదను.” అనునది భగవానునితో బేరమాడుటగాక మతే

మగును? అట్టివాడు నిర్మల మనస్కుడుగాక పెనుపాయువుచే
 సముద్ర తరంగంబుల లీక్కి కొట్టుకొని నావచంబుననే
 యుండును. అయినను కామభక్తయే యభ్యాసకుని పూర్వ
 పుణ్యవశంబున నిష్కామభక్తిని మారనచ్చును. కావున భక్తి
 సామ్యనికంటె కామభక్తియే మెరుగనియే జెప్పవచ్చును.
 అయినను మొదటిమండలము నిష్కామభక్తియే యభ్యసించుట
 సర్వోత్కృష్టము. అయిలయిన మనకోరికలు నెరవేరు
 టెట్టులని ప్రశ్నింపవచ్చును. కల్పస్మృతియు గలదు. నీ
 కేదేని యొక కోరిక జరిగినపుడెట్లు దాని చెందికేసి, “వృ
 థరాజమా” నా యిం నంకెట్టుమీజేల్పునూ” యని వేడి
 వందివే నీవు వధవీకృతమనాకథుండవై వెడలిపోవువు. కోరిక
 గలినపుడెల్ల వృక్షమిదివేళే కానిన కీర్తునొకటి జరుగదు
 దువు. కాని మా ప్రాణంబు మిక్కిలి పోకిరి కల్పస్మృతి మే నీ
 స్వాధీనమొక్కొకదన్న నీకు కొరవయేము గలదు. భగవా
 నుడు కల్పస్మృతి మునుపేవాడు. అనన్యసిన్ధూ-మధ్యస్థుల
 తోడ నా పరాత్పరసిన్ధూ-మధ్యమకమొనగాని “స్వామీ!
 నీభక్తి దప్పనాకు నొకొక్కటి చుక్కరలేదు. నీవుదప్ప నాకే
 లోకమందు వేయిపదార్థమనావల్లకిము. నీరుండు నీర్మలనిశ్చల
 చిత్తోపేతుండనిగుటయే నామమావిధి. నన్ను గాంచుటయే నా
 ముఖ్యోద్దేశము. నీవు నన్నెల్లప్పుడును నీసాన్నిధ్యమందుంచు
 కొనిన నీ లోకకష్టములేగినాటి నన్నుచలింపజేయవలెవు. నీవు
 నావాడవైన యీశంనాని సముద్రమును బాటుటనాకోకలెక్క
 • లోనిదైయుండవలెను. నీకృపనాయందుంకిన యీ దుఃఖవారా

శిని శాశ్వతానందాంబుధిగ మార్పగలను. నీజ్ఞానతేజస్సు నా
యందు బొడసూపిన నన్నావరించిన దట్టమైన యజ్ఞానతిమి
రము పటాపంచలెనుగాదే! కనుక నోభక్తపరాధీనా! ఇదిగో
'నాసర్వమును నీకర్పించుచున్నాడను. నా శరీరము నీది; నామనసు
నీది; నాహృదయమునీది; నా గృహము నీది; నాభార్యాబిడ్డలు
నీవారలు; నాపరివారము నీపరివారము కాన వీని నన్నింటిని గై
కొనిపావనవంతంబులుగ జేయుము. సర్వమును నీకర్పించితి. నీ
ప్రేమదప్ప వేరు నేనొల్లను. నన్నేమి జేసినను జేయుము. నిన్ను
మాత్రము నేను వీడను. నీవు నాకు సాక్షాత్కరించి నీ నిజస్వ
రూపము ఆపించునంతవఱకును నాకు విరామముండదు. అంత
దనుక నాకు శాంతిగలుగ నేరదు. అని యచుదినమును నిరంతర
మును మననమొనర్చుము.

ఇతరులు నిన్ను గూర్చి యేమైనయనుకొననిమ్ము. వార
లదూషణ భూషణములకును నిగ్రహాచగ్రహములకును, నిరసన
తిరస్కార పోహాసములకు నీవెంతమాత్రముగాని సరకు కేయ
యకుము. లోకులు కాకులు ఈ నిముసమందు భూషించెదరు
మరి నిమిషమందే దూషించెదరు. మనుజుని యదృగ్ధృతిత్వ
మితరులు గ్రహించాలరు. నీయిష్టమే నీయంతస్సనెరుంగ
గలిగినవాడు. నీచిత్తమందుద్భవించు నేవృత్తినిగాని ఆమహాత్ము
డెరుంగును. ఆయన సర్వాంతర్యామిగాన ఆయనకు మరుగుం
డ నేరదు.

నీమార్గముయొక్క యుచితానుచితములు నీవే జక్కగ
వితర్కించుకొని యుచితమని నీకు దోచిన దానిని యవలంబిం

పుము. అటుల యవలంబించిన మార్గమును వీడక ధీరచిత్తముతో నీగమ్యస్థానము నీవు జేరువరకును నీ కెన్ని యాటంకములుదగిలినను, యెన్ని యిడుములు ప్రాప్తించినను, యెన్ని యిక్కట్లులు సంభవించినను వాని నెల్లనీపట్టుదలను పరీక్షించుటకై నీయిష్టదైవముచే బ్రేరేపింపబడిన భగవత్ప్రసాదంబులుగ భావించి వానికి చలించక సభ్యాసమునల్పిన నీయిష్టదైవము నీకు సాక్షాత్కరించును. భగవానుడు నీస్వాధీనమగును. భక్తచింతామయగు నాశ్రీయఃపతియే నీస్వాధీనమందుండ నీకు కొడువయేముండును. భగవత్సాక్షాత్కారముగలిగిన బిమ్మట నీ వెట్టి నృత్తి సవలంబించినను యేకార్యము బూనినను సంకల్పించినంత మాత్రంబుననె నిర్విఘ్నముగ నెరవేరుచుండును. నిన్నెట్టిపాపముగాని యంటనేరదు. సర్వపాప భక్షకుండైన యీశ్వరుడు నదా నీసాన్నిధ్యమందుండ పాపమునిన్నెట్లు తుగలుగును. భక్తిచింతామయోనీకగతామలకమై యుండ నీకలభ్యపదార్థమొక్కటివైనదాదానా? కనుక నిష్కామభక్తి యవలంబించి యీశ్వరసాక్షాత్కారము బొందఁము. ప్రప్రథమమున ప్రతిమాసపుడును చేయఁగినపవిత్రయిదియ. ఈశ్వర కృపగలిగిన నిహపరసుఖములురెండును నీకు సులభసాధ్యములే.

ఇరువురు సవ్యాసలొక యడవియందు రెండు కుటీరంబు లేర్పరచుకొని చెనొక దానియందు దేహాయాత్రినుగడుపుచుండిరి. వారికి రాత్రిపూట దీపమునకు జమురులేదాయెను. వారు రెండఱముదపు గింజల నెటులనో సాధించి రెండు పాదులనుజేసి చెతియొకటిని బాతిపెట్టిరి. అందొకడు స్వామినిగూర్చి యిటుల

బ్రాహ్మించెను. “దేవా! ఈగింజను నేను చమురుకొరకు పొతి పెట్టితి. ఈగింజను మొలిపించి ఆమొలకను పోషించి కాయలను గాయించు భారమంతయు నీదే. ఏమార్గమున దానిని నీవు వృద్ధికిఁజెచ్చెదా నాకంటె నీకె బాగుగ నొనరిక. నేనుజేయదగిన కృషిజేసితి. తర్వాత నీచిత్తము”ని యారకుండెను.

భగవానుడు వాని మొలకయాలకించి సకాలమును నాయంకురమునకు గావలసినంత పన్నముకు పిల్చి శీతోష్ణదుల ఋతుధర్మానుసారమున నొసగి చెట్టును నీసి కాయలుగాయించి ఫలింపజేసెను. సన్యాసి వానినివేకంటి చమురుదీసికొని సకల మనోరథుండా యెను.

ఇకను కండనసన్యాసిగూడ మంచి నేలను గూచి యెరువు వేసి పాదుచేసి విత్తునందు బాతిపెట్టి దేవునిగూర్చి యీగల వేడుకొనెను. “దేవా! నీచిచ్చట విత్తునమున్న బాతిపెట్టితి. దాని కప్పుడు వర్షముగావలయును, కనుక నిష్పాకొకవర్షము గుండుచు మని వేడుకొనెను. వెంటనే మంచిపన్నము గుండును కొన్నినాళ్ళకు గింజమొలక చెను. వర్షము గావలయునని తనకు దోచి నపుడెల్ల వర్షము తీవమునవేడి గుంపించుకొనుచుండెను. చెట్టు దినదినమునకు వృద్ధిగాంచి మొగటివాస చెట్టుకంటెను చాలా యెత్తునకు పెరిగెను. కాని యెంతయెదిగినను కాయ పండెలు కాకుండెను చివరకు నా చెట్టు ఫలించకనే నశించెను. సన్యాసి తనతోడవాని చెట్టుఫలించి దినచెట్టుల ఫలించలేదని చేరువ నుండిన మొక ఇండ్లని బ్రక్షించెను. ఇండ్లని యిరువుర ప్రార్థనావిధానము వానివలన జక్కగ నెఱింగి యిటులజెప్పెను.

“ మొదటి సన్యాసి గింజను బాతిపెట్టి తతిమ్మా పనియంతయు యీశ్వరుని కే విశేషి పెట్టినందున సర్వజ్ఞుండగు నాపరాత్మరుండు జెట్టున కెప్పటెప్పటికేమి గావలయునో వానినెల్ల నొసగి దాని నృద్ధిభారమంతయు తనయందే తన భక్తుడునై చిన్నందున దానిని క్రనుముగ ఫలింపజేసె. నీవన్ననో మొక్కయొక్క షేమము భగవంతునియందిడక నీయందేముంచుకొని దాని వృద్ధికర్తృత్వము నీవేవహించిదాని కెప్పటెప్పటికేమి యానశ్శకమని నీకు నోచెనో గానినెల్లవలయును వేడి బొందితివి. దానిని పెంచు విధానము భగవంతుని కే యెఱుక గాని నీకెఱ్ఱెఱుకయగును ?

ఎవరినాకి నేమేమిగావలయునో తరుణార్హ తలననుసరించి ఆయన శిష్యకోటి కొనంగి ప్రోచుచుండును. పని చేయుటయే మనవంతుగాని దానిఫలింపజేయుట మన వంతుగాదు. అది భగవానునివంతు మనము జేయదగిన కృషిజేసి ఫలిత మీశ్వరుని కర్పించవలయును. తిరిగి నీవు మఱియొక గింజను బాతిపెట్టి దానినృద్ధి క్షయముల భారము భగవానునికివనలియూరుకుండి జూడుము. సోమ్ము అని జ్ఞానిచే బోధితుండై మఱుల నొక గింజను బాతిపెట్టి జ్ఞాని జెప్పినట్లుల జేసి కృతకృత్యుండయ్యెను.

చదువరు లీ కథయందలి తత్వమెఱింగి యెఱిగినదానిని మఱువక ననుష్ఠించెదరు గాక ! నిష్కామభక్తు డిహమును స్వర్గముగ జేసికొనగలుగును. విచారించిచూచిన సుఖదుఃఖములు మనస్సునందున్నవి గాని వస్తువాహనాదులయం దెంత మాత్రములేవు.

ఈతత్వమెఱింగి యనుష్ఠించు నాతడే ధన్యాత్ముడు, అతడే పురుషపుంగవుండు, అతడే జన్మసాఫల్యుడు. ఇహపరములు రెంటికిని హాక్కుదారు డాతడే. ఎల్లరు నిష్కామభక్తిచే నాపరమపురుషునాశ్రయించి జననమరణ దుఃఖములం బొరయక పరమకదవి నధిష్ఠింతురుగాక!

ఓం శాంతిశాంతిశాంతిః

శ్రీరాముడు,

—

రామాయణాంతరార్థము.

రాముడు పరమాత్మ; సీత మాయాప్రకృతియుతమైన జీవుడు; జీవుడు భగవానుండగు పరమాత్మ సాన్నిధ్యమందున్నంతవరకును నెట్టియాపద నెఱుంగక పరమానంద భరితుండై యుండును. పూర్వకర్మవశంబున నాజీవుడు యెడ నెడనిత్యసుఖదాయకమును పరమభద్రో పేతంబునునగు నాపరమాత్మ సాన్నిధ్యమువీడి పరమాత్మకు దూరస్థుండై దేహమే తానను దేహత్వబుద్ధి గలవాడగును. ఈ దేహప్రాప్తియే లంకాప్రాప్తి.

దేహప్రాప్తి జీవుడెప్పుడుబొందునో. యప్పుడే దేహస్వాభావికజన్యంబులగు కామక్రోధాది దుర్గుణంబులకు లోనగును. ఇంద్రియములచే జయింపబడినవాడగుచున్నాడు. కామక్రోధములే రావణ కుంభకర్ణులు; తక్కిన రాక్షసమూక మిగిలిన యింద్రియవికారములు.

దేహత్వ బుద్ధిగలిగి భయంకరేంద్రియ వికారంబులకు లోనై యెండమావులంబోలు సుఖదుఃఖములచే నిరంతరవీడబంజెందుచు కడునస్వత్వంబుండై పరితపించి పరితపించి యెట్ట కేలకు తినభ్రాంతిని దెలిసికొని “అపరమాత్మ సాన్నిధ్యము వీడినందున గదా నా కిట్టి దురవస్థ సంభవించెన”ని యెంచి వివేకవంతుండై పరమాత్మ కొరకు విలపించును. ఇదియే సీతావిలాపము.

“ఎల్లప్పుడు నన్నెడ బాంధవ్యమున నున్ననుగమించు నాభక్తుండగు జీవుడునన్ను విడిచి తన యజ్ఞానముచే వెడలి పోయినాడు. పాప మెట్లయిడుములగుడుచుచున్నాడోగదా! ఎంతటి భ్రాంతియతనికి నావించెను. నేనెంత బోధించినను వినడాయెను. లేడియను మామూలపంచమును జూచి భ్రాంతిజెందెను. నన్నెడబాసెను. అపవలగుండుచుండెను. ఎట్లయిన నాతని నన్వేషించి తిరిగి నాసాన్నిధ్యంబున జేర్చు కొందునుగాక” అనిజీవునికొకరు జీవునికంటె వెక్కిరిచి పోతెను. అహా! పరమాత్మ యెంత దయాళువోగదా! భగవంరామ విలాపము.

అంతట పరమాత్మయగురాముడు జీవాత్మయగు సీతను తనచెంతి జేర్చుకొన నుత్సహించి హనుమంతుండగు నాకగురువును ప్రేరేపించి సీతకడకంపును. గురువు జీవునికడకేగి పరమాత్మ తనయందువాత్సల్యము వీడలేదని ధైర్యము జెప్పి తిరిగి పరమాత్మ సాన్నిధ్యంబున జేర్చుయ్యవదేశ వాక్యమొనంగును. ఈగురువాకృష్ణ ముద్రిక.

జీవుని విలాపము పరమాత్మ హనుమంతునివలన విని తడవుసేయకలంకకరిగి కామక్రోధాది రాక్షస వర్గమును దునుమాడి జీవునిచిత్తశుద్ధి పరీక్షించి (సీత యగ్ని ప్రవేశము) తనసాన్నిధ్యంబున జేర్చుకొనును. తనయందైక్యమును చేసికొనును.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

అపదామహాకావ్యము.

- అపదామహాకావ్యము, వాతాంతం నర్మకం దాం |
 అంకా రామం శ్రీరామం, సామోయా మో న చూచుమాం ||
- అపన్నానర్మకం దాం నాం సామోయా మో న చూచుమాం || అపదా ||
- పరాంభో జరజన్మకం, పుష్పమునియోగాని ||
- సమోస్య సీతాపర్యాయం గాం గాం పన్నానాం || 2
- నానవేంద్రమహానుజం, జయంతా మహానుజం ||
- సమోస్య రమ్యకావ్యం, సామోయా పన్నానాం || 3
- వహి నామోస్య సామోయా పన్నానాం ||
- నమోస్య సామోయా పన్నానాం || 4
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం ||
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం || 5
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం ||
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం || 6
- తాపకారణసంసారం, గుణియోస్య సామోయా పన్నానాం ||
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం || 7
- రింగ రింగ జయం, గర్వహృచ్చరథాం ||
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం || 8
- దారాహితచంద్రావళంసభ్యాతవ్యమూర్తయే ||
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం || 9
- తారానాయకసంకాశం, పదనాయమహాజనే ||
- సమోస్య సామోయా పన్నానాం || 10

- రమ్యసానులసచ్చిత్రకూటాశ్రమవిహారిణే
నమసౌమిత్రినేవ్యాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 11
- సర్వదేవాహితానక్త వశాననవినాశినే
నమఃకలుషసంహరే, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 12
- రత్నసానునివాసైక, వంద్యపాదాంబుజాయచ
నమస్త్రీలోక్యనాథాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 13
- సంసారబంధమోక్షైక, హేతునామప్రకాశినే
నమఃకలుషసంహరే, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 14
- పవనాశుగసంక్షిప్త మారీచాదిసురారయే
నమోమఖపరిత్రాతే, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 15
- దాంబి కేతరభక్తాఘ, మహదానందదాయినే
నమఃకమలనేత్రాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 16
- లోకత్రయోద్వేగకర, కుంభకర్ణశిరశ్చిదే
నమోభీషణరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 17
- కాకాసురైకనయనహరల్లీలామ్రధారిణే
నమోభక్తైకవంద్యాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 18
- భిక్షురూపసమాకాంత, బలిప్రైక్యకసంపదే
నమోవామనరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 19
- రాజీవనేత్రసుష్పండ, రుచిరాంగసుగోచిషే
నమఃకైవల్యనిధయే, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 20
- మందమారుతసంవీత, మందారమృదువాసినే
నమఃవల్లవహస్తాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 21
- శ్రీకంఠచాపదళన, ధురీణబలబాహవే
నమస్త్రీతానుషక్తాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥ 22

అపదుర్ధారకస్తోత్రమ్

రాజరాజసుహృద్యోమా, ర్చితమంగళమూర్తయే	27
నమఃస్విగువంశాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	28
మంజులాదర్శవిప్రేక్ష, ణోత్సుకై కవిలాసినే	
నమఃపోషితభక్తాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	24
భూరిభూధరకోదండ మూర్తిజీయస్వరూపిణే	
నమఃప్రతాపరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	25
యోగీంద్రహృత్స్పరోహిత, మధుపాయమహాత్మనే	
నమోరాజ ధిరాజాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	26
భూవరాహస్వరూపాయ, నమోభూరిప్రదాయినే	
నమఃకోమలదేహాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	27
యోషాంజలివినిర్ముఖ, లాజాంచితపృష్ఠశే	
నమస్తౌండర్యనిధయే, రామాయాపన్ని వారిణే॥	28
నఖకోటివినిర్భన్న ప్రత్యాధిపవక్షసే	
నమోన్మసింహరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	29
మాయామానుషదేహాయ, వేదోద్ధరణహేళినే	
నమోస్తుమత్స్యరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	30
మితీశున్యమహాదివ్య, మహిమేనూనితాత్మన	
నమోబ్రహ్మస్వరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	31
అహంకారేతిరజన, స్వాంతరే ధవిహారిణ	
నమోస్తుచిశ్చిన్మరూపాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	32
సీతాలక్ష్మణసంగోభ, పార్శ్వాయపరమాత్మన	
నమఃపట్టాభిషిక్తాయ, రామాయాపన్ని వారిణే॥	33

ఇతి శ్రీ ఆగస్త్యసంహితాయా ఉమామహేశ్వరసంవాదే

అపదుర్ధారకస్తోత్రప సంవాద ఏకత్రింశోధ్యాయః.

ఓం శక్త్యై బ్రహ్మర్పణమస్తు.

శ్రీ రామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.

రామ శతకము.

౧. కం॥ శ్రీ సీతావనితాయుః

భాసుర వామాంకసీమ భస్మసునామా

వాసవసన్నతథామా

దాసులపాలింటి సుగుణధామా రామా॥

నడమపాగ్బవం నెల్లప్పుడు నడచుచుండు మాయాప్రకృతి
యనియెడు సీతచే విరాజిల్లునోరామా! 'న మాయను ననామ'మెంత మగ్గళ
ప్రదనైనది. దానిని స్మరించుగి స్మరించుగి నడయెంటి మాధవ్యముగలది
యగును! ఆహా! ఏ శిష్యునామా వచ్చునొకదా నెల్పు నిభిస్తు డమృతమును
గ్రోల గలుగుచున్నాడనిదా! గాంధీశ్చస్యశాంతి శుభదమాని సన్నిహి
తేతుండనగు నోరామా! ఏనగ్గుణంబుల నాకొనంగి నన్ను సదా బ్రోవుము.

౨. మేరుధరాధరధీరా

ధారాధరనిభశరీర ధర్మవిహారా

వారధి గర్భవిడూరా

సూరాన్వయదుగ్ధవార్ధిసోమా రామా॥

మేరుపర్వతమువలె గంభీరాకృతిగలిగి నీలమేఘచ్ఛాయబోలు
చున్న దేహచ్ఛాయచేనొప్పి ధర్మాచరణమందే నెల్లప్పుడును దీక్షగలిగి
సముద్రగర్భము నడంచి పుణ్యతమందైన రఘువంశమనెడు పాలసముద్రంబు
నకు చంద్రుడైన రామా!

రామశతకము

3. రామా జనకామ! మహా

జ్ఞామ! గుణస్తోమధామ! దనుజవిరామా!

కామారి వినుతనామా!

భూమిశలలామ! నన్ను బ్రోవవెగ్గామా!

స్త్రీల మోహింపజేయు నందరి జగన్మోహనాకాం! భక్తల మోహి
బుల రంజింపజేయు స్వాహా! స్థూలభూతమా! నాయొక్క యార్జ్యనా
య 'కౌసక్రోధాది దుష్టభూతుల నెల్ల నరిచుకొని నా మృగమును బ్రోకొల్పి
నన్ను స్థిరపరచుమా..

౪. రంగా! విహంగరాజత

రంగా! సుగుణాంతరంగ! రాజతకరుణా

పాంగా! భుజంగతల్పశు

భాంగా! కరకమల ధృతైరథాంగా! రామా!

౫. శరణాగత శరణాత్రేత

కరుణా వరుణాలయుడవు గావునయుచ్చ

చ్చరణంబులు భవశైరసిధ

తరణంబులులగును మదినిదలచెడి రామా||

రామాగత - శరణాగత, శరణాత్రేత - విస్తారమైన,
శరణ - విరుణజొచ్చినవారిన, కరుణా వరుణాలయుడవు - దయానముద్రు
డవు, గావున నియుక్క, పాదాబ్జములే యానంసార సాగరమున నిదురు
తెప్పకొయ్యలని యెంచితిని.

౬. తమ్ములునీవును దివ్య శ

రమ్ములు చాపంబులూని గ్రమ్ముక నెమ్మి



మిమ్ముల నమ్మిన మమ్ముల

యుమ్ములిక విశంగమీకు నుచితమె రామా॥

శ్రీరామా! నీవున్న యగుజులన్న దివ్య బాణములచేబూ నీ భక్తుల నెల్లప్పుడు ఆపదనుండి రక్షించుచుండువని మా నమ్మకము. అట్టి మహద్భరించక నికష్టపరిపరలనుండి తొలగించక, మమ్ముల కెంటివేయట నికు దగునే.

౭. పారద, నారద. శారద

నీరద, డిండిర, హీర, నీహార, శర,

స్ఫారదరహానగుణసం

శ్రూరితహరిదంత భూనభోభగరామా॥

పారద - పాదరసము, నారద - నారదుడు, శారదగురిద - శర త్కాలవేళుము, డిండిర - నుగుగుహార - వ్రేము, నీహార - పంచు, శర - శల్లు, మొదలగు ఇచ్చవుల ఆధానశ్ర్యములుబోలిన, స్ఫార - ఎను, ధైర్య, దరహానగు - చిరునగవులొ సులూరి - ఉపాసన, హరి - గరిండు, గరిండుము లగల, భూనభోభగ - సూర్యుకాముల పరిండు, రామా.

౮ శర, వర, శరసంబున, సుర

తరువర, నిగ్ధనర, త్సుధాకర, విలన

త్పరహర, హరిగిరి చర,

చరదరుతర విమలశీర్షి సాంద్రా రామా.

శ్రీరామా! నియమి, స్వచ్ఛమై, విశ్రాంతమై, మున్ను, శర - శల్లు, దర - శంఖము, నిగ్ధంబుగము - శరత్కాలవేళుము, హరిగిరి - కైలా నము, గిరిచర - వ్రేము మొదలగువాని నిర్మల ధావశ్ర్యములు బోలి ప్రకా శించుచున్నది కదా.

౯. కుందాభరద ! ముకుందా !

సుందరవదనారవింద ! సుజనానందా !

నందకధర ! గోవిందా !

బృందారక వినుత, సుగుణ బృందారామా.

హేమకుందా ! కుంద - మల్లెపూలతో, అభ - సమానమైన, రద - మునిపండ్లు గల వానివి, అతి సుందరమైన ముఖపద్మముతో సొప్ప వానివి, నత్పురుషుల కానంద మొన గూర్చు వానివి, నందకమును ధరించిన వానివి, సమస్త బృందారకులచే, స్తోత్రము చేయబడు వానివి, సుగుణము లకు పుంజమైన వానివి.

౧౦. దాశరథీ ! ఘనతరకరు

దాశరథీ ! భువనభవన, నాగాశరథీ !

ఆశరథీరవినశ భు

జాశరథియుగాంత సమర సాహస రామా.

దాశరథీ - దశరథుని నమోదుడా ! ఘనతరకరుడా శరథీ - మిక్కిల వైన దయకు సముద్రము వంటి వాడా, భువన భవన - యీ విశ్వమే యిట్లుగా గల వాడా, నాగ - సాములచే, అశ - అశనముగా గల అనగా భోజనముగా గల గరుత్మంతుని, రథీ - వాహనముగా గల వాడా, ఆశర థీర - థీరువైన, ఆశర - రాక్షసులను, వినాశ - అంత మొందించు నంతటి; భుజాశరథీ - భుజములయందు అంబులపొదిగలవాడా; యుగాంత సమర సాహస - ప్రళయకాల యుద్ధమునకు సాహసించునంతటి పరాక్రమము !

౧౧. మందరగిరి కందుకధర

సుందరతరకుంద బృందసురుచిర రద యా

నందకగ, నునందకధర

, చందన లిప్తాంగ భక్తచంగన రామా.

మందర పర్వతమును బ్రతిగా చేతభరించితివి సుందరిచైన మల్లె
మొగ్గల బోలు గింజులు గలవా . ప్థులకమందానందము న గలుగ జేయు
వారివి, చందనమును కరము నుగా పూసికొ న వా వి, పద్మలప చందనము
వలె హాయి నొన గూర్చు వా ?

౧౨ రామాయ ! సర్వజగదళ

రామాయ ! సురా మదవిరామాయ ! రిమా

రామాయ ! విబుధ విహగా

రామాయ ! నమోయటంటి రఘువర రామా॥

రఘువర శ్రీకృష్ణుని గుంహగా ! ఈ గంగ తీర్థము కవల
ముల పికినిన క్షేమురొనూ ! ఈ దాశోజము సుంద్ర మునములక
మిగుల ఇష్టమైన రిమా ! ఈ నగనా, రిమా నమో రామా శత్రు
ముల సంహారము చేసిన సప్రసాదినా ! నమో స్తవ

౧౩ హరిశులిశాంకుశి రిధియవ

జుష్టజ చక్రచాప జుచరశిభరే

ఖిలుగలిగిననీ మృదుప

జలజంబులు జూపు జనకిజ ధవళామా.

నాగి, మోము గింజులు, రిధియ, చక్ర, పద్మము, చక్రము,
శ్వజము, చాపము, మృద్దుము మొదలగు శక్తిగ్రాముల రేఖలు గల నీ
మృదుసాగ పద్మముల కన్నము నా ముత్ర

౧౪ చండము రిముకుల మండన

చండము కోదండవాణ్ణిచండం బభవా

దండం బండజవాహన

దండము వేదండ వరద దండము రామా.

గఘువంశదీపకుండవగు రామా! నిమ నమస్కారము; దుష్టజనయ
మదండ కోదండధరా! నిమ నమస్కారము, జననమరణరహితా! నమస్కా
రము, పక్షివాహనండవైన సర్వలోక పరిపాలనాధ్యక్షా! నమస్కారము,
సంసారకాసార నిమగ్నుడై కామక్రోధాద్యరిషడ్వర్గమను మకరంబుచే
బీడింపబడి మోహంధకార బద్ధుడై యంగుండి విడిపించుకొను చెఱుంగు
గానక దీనతతో నిన్ను గూర్చి మొఱలిడుచేహియను ననగజంబునకు సంసా
తబంధ విమోచనముగావించి నిత్యానందసుఖం ప్రాసంగిననోరామా
నిమ నమస్కారము.

౧౫ అందంబుగ నానేరుపు

చందంబునగూర్చి కందశతకందము లిం

పొందుగ నప్పించెద నా

నందముగాగొనుము లోకనాయక రామా॥

సమస్తభువనముల పరిపాలించురామా! నాచేతనైనచందమున నీ
కర్పించుటకై నూరు కందపద్యముల రచించినాడను. ఆ పద్యము లను శ్రుష్టము
లచే నిపాదముల నిర్మించినెంచితి. కాన నామీద యనుగ్రహముగించి వానిని
క్షైణిని నన్నానందింప జేయుమా.

౧౬ శ్రీదంబులు నిగమాంతా

మోదంబులు నిఖిలలోక మోదంబులు నీ

పాదంబులు జూపవె నా

భేదంబులు బయ మానిగేయారామా॥

తాపహర్తము లెవ్వని సద సంక్షర్తనము గావించుచునుో యట్టి
క్రేమాన్వహువుడవైన రామా! అస్త్విన్యప్రదములను, సేవసేదాంగ

మీలచే కొనియాడబడుచువియును, అఖిలలోకావలంకరంబులునును నీసాద
పద్మమల సగుహర్మనభాగ్యమునాప లభించజేయుమా.

౧౭ మాతవుభాతవు నీవే

దాతవు నెతవునునీవే తాతవునీవే

జేతవుధాతవు నీనని

నాతలనిన తలచికొలచినాడను రామా॥

ఓం నమః ! శ్రీకృష్ణే శ్రీకృష్ణాయ నమః ॥ శ్రీమద్రామాయణం
వాసిష్ఠీ స్మృతి నామ తీర్థం ॥ శ్రీమద్రామాయణం శ్రీమద్రామాయణం
భజంతే ॥

౧౮ సుగగిడుడ ఖచరవిగ్ధా

ధరణిమేష్ట గమిన ధాకిరముఖ్యుల్ మో

గుగతుగ నీమాయూలబుస

నగజగ లేగటంచు దలచెడ రామా॥

శ్రీకృష్ణ! వశ్యాభావం పుష్కలైః సేవితైః పరశ్చరైః
నిఖిలైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః
సేవితైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః సేవితైః

౧౯ శిరశాగతి శిరశాతేతే

కరుణావహుని లయిడివు గావున యుష్మి

చ్చగంబులు భవశిరనిసె

శిరశా బులకు చు మదినిదలచెడ రామా॥

శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ!
వాడై నన్నదిచి చుం. ఇదిదుంకు కం. మేరే గాకిరెమ్మ. శ్రీ
కృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ! శ్రీకృష్ణ!

౨౦ నగపతి తనయామిత్ర! ప
 న్నగపతి మృదుత్పి! కళనగపతివరదా!
 నగపతిపునుత! నీదగు
 నగుమొగమిక జూపనగును నగధరరామా.

హిమనగతుని పుత్రిక జగ పాస్వలి నెస్వ, సుం స్థానముజేయునా,
 యెస్వడు అదిశేషుడినే ముగను పాస్వనగు యి. చినో, క్షిణాసవాసు
 నైన శివదేవుడెస్వ స్థానము కయ్యుండగు, యింకనుండెస్వ. గొం
 యాడుచుండెనో, నట్టి ముంక నుంక! రామా! నప్రసన్నున మిక కై నను
 నాకు దడవునేయక అంకింపు.

౨౧ కంటిని నాదొరవీవను
 కుంటిని మదినంటి వేసుకుంటిని యిదే నీ
 బంటుకు బంటుచు పిలిచి
 నంటిని నను? రక్షణజూడుమంటిని రామా॥

క్రీడాచంద్ర! రక్షణ అతలు నను ననుమిక్కిరి అటువా. సగు
 దాసానుదను కు లోకి మన -) రము ల్యప స్థాన పిడ వే
 గాం నిన్ను మాత్రమికి, కి పై నాసి ముంక నీను. కింక నో
 స్వామి! రక్షణజూడును.

౨౨ కోరితినిద నీయండను
 జేరితినాయెడల చుమునేయకుమని నే
 సాతి సారెకు నిన్న
 దూరితి ననుబోవు దురితదూరా రామా॥

ఓయభునానా! రామప్రభూ! నాకు స్వస్వమున సవేస నుల
 ముగ నమ్మితిని. నిన్నే కోరితి. నీగాం నకే జేరితి. ఓ దీనమధూ! న్ను
 గుడించి వేడివేడి వేసారెకు. శునికున్ను పుష్పిని. నిన్ను మాషింకలు

నాయజ్ఞానమేగాని నియుకేక్షగాదని గ్రహించితిని. కరుణాసింధూ! ఇకనైన నను నన్ననుగ్రహించి బ్రోవుము. రక్షింపుము.

౨౩ వింటిభవద్గుణమహిమలు
కంటిభవార్ణవము దాటగంటిని మేలై
కొంటిని మీ భక్తియుము
కృంటికి గనరాని పదవి గంటిని రామా॥

ఓ భక్తపరాధీనా! తమ మహిమాన్నతగుణములు విని యీ సంసార సముద్రమును దాటు నుపాయపెరింగితిని. తమయందు చలించని భక్తియే యింగులకు తరుణ సాయమని యెంచితి. ఆ శిష్యులతోడేవునికి సైతము పొంద రాని యత్కుత్తమపదవిని పొందితిని. ధన్యోస్మి. ధన్యోస్మి.

౨౪ కొలచితి నీపాదంబులు
నిలచితి నీభక్తియందు నేరువుతోడ
దలచితి నీశుభనామము
వలచితి నీరూపుజూపవలదే రామా॥

సదా! నీపదభక్తపరుండైనైయుంటిని. నీ నేనయంచె కొలము గడపు చుంటిని. నీయంచె నీచ్ఛలభక్తియుగ్గండైనైతి. నీమంగళనామమునె సదా స్మరించుచుంటిని. నీదివ్యసుందర స్వరూపమునె కొనించితిని. అట్టి నాకు నీవు ప్రత్యక్షము కావలదా? రామా.

౨౫ ఓడగు విమతులగూడను
వీడను నినుజూడమదిని వేడుకపడుచు
న్నాడను కృపతోడను నీ
వాడను కొమ్మింక నొరులఁబాడనురామా॥

సముద్రతీరంగహతులచే నొకప్పుడల మిన్నందుచు నొకప్పుడు మరల గూలుచు ప్రక్కలకు నూగుచు యెట్టకేలకు మునుంగు యేటి నాక

చంపమున కుఖమఃకుఖములచే నదా పీడింతుంబడు నజ్ఞానులైన బుద్ధిహీనుల
పైత్రి నే నొల్లను. నదా పరమకుఖమైనగూర్పు నమైత్రిని నేను వీడను.
నీ నిరాకార నిర్గుణ దివ్యస్వరూపమును గాంచుటయే నాపరమావధి. కనుక
నో దేవా! న న్ననుగ్రహించి నన్ను నీవాడనుగ భావించి కాపాడుము.

౨౬ చవలాత్ముడ నవరాధిని
జపతపములు జరుపలేని జడుడను నాపై
నెవమెన్నకుమని మ్రొక్కెద
కృపజూడవె సన్మునీంద్రగేయా రామా॥

ఓ రామా! నామనకు మిగుల చలింపి స్వభావము గలదైయున్నది
నేననేక యపరాధముల జేసితిని యెరిగిచేసినవె యనేకము. ఇక నెరుగక
చేసిన దుష్కృత్యము లెన్నియుండునోగదా! ఏతత్వాపరివృత్తికారకు జపతప
ములు సల్పుదునన్న మనకు చాంచల్యమైనది. శరీరమూ మిగుల దుర్బలమై
నది. సంసారయాతిబాధలూ పెండు. నీవునీవు నాంకేదిదిక్కు? ఓ అప
ద్బాంధవా! మందబుద్ధి, ఇడుడు, పాతకి వీడని నన్ను సరసించక నీదరిజేర్చి
నా భయమును బోనాడుమా? నాకు శరణ్యమగుమా.

౨౭ అనుదినమును నామనమున
నినునమ్మినవాడననుచు నే మొరలిడగా
వినివిననివానియనువున
కనికననట్లుండనేల గావవె రామా॥

స్వామి! ప్రత్యహరహమంచును నిన్నె నమ్మితిని. నన్ను బ్రోవుమని
యతి దీనతతో నేను కుయ్యిడుచండ నామొరలాలకించియు నాలకించనివాని
విధింబుననుంట నీవుదగునా! నాపాట్లు ప్రశ్నిక్షముగ జూచుచుండియు
జూడనివా! పోల్కి మిన్నకుండుట న్యాయమే.



రామశతకము

౨ మరచితి నీభక్తుల గని
పగచితి పెండెందు నేరుబరచితి నేను
గరచితి, దుర్బోధలు నే
వెరచితి ననుభోవుమహుడు వేడెద రామా॥

రావప్రభో! నీ భక్తుల సేవలన్నియు లోకమున నున్నచేసితి. అనేక
దుర్బోధలను నశియైతి. నవరావోధలను నశి. కాని రుప్పడు యప
రాధలులు నేను గ్రహించితి స్మరణల జేరితి నన్నెటుల ప్రశంసించు
నుమి.

౨౯ మాతల్లి జనకభూత్రిక
మాతల్లి రఘూద్భవుండు మాబంధులు సా
కేళపరాధిభక్తులు
భూతలమున గలరటంచు మంగెద రామా॥

రామా! నీయే నా మల్లియాయు, ఇవే నా కుడివాయు, ఇది నీలే
నా బంధుజనుల యు, ఇలాకావంగు నాకు స్వస్వము నీవేననియు దలంచి
ఈహా నా బంధుగు తెంటి పరిపూర్ణము యుప్పొంగెద.

౩౦ లేదా నీదయ నాపై
వాదా నాతోటి భక్తవరదా యిటు రా
రాదా నే డిటు మీర విన
రాదా నామీద యాదిరాదా రామా.

రామా! నేనెంతవేడినను నాపైకించితి నను నికనుగ్రహము గలు
గనుగదా? ఓ భక్తవరదా! దీనుడినైన నాతోడనేనానికింత పరితము?
హేమాధవా! ఏలయిటు రావు? ఓకరుణాలవాలా! నామొరాలకించ
రాదేల.

రామశతకము

30 రామా యాపద్బాంధవ

నీ మాయలుదెలియలేని నీచుడనై నే

నేమాయె, విడువనిటు మే

రా, మాయెడ కరుణజూడరావేరామా.

అప్పులయందు బంధు నలె నోడ్చుటే ఈ రామప్రభా! నీచిత్రి
గుల నెఱుంగని యజ్ఞులకెయగుగు గాక. ఆతమూత్రంబువనే నన్ను
విడచి పెట్టుట విష స్మృతి! ఎన్నఁపని జరాదా!

31 నిన్నేకాని మరెవ్వ

నెన్నఁగా లేనుగాని నియ్యెడ నన్ను

మన్ననచే రక్షింపు ప్ర

పన్నుడనై మొక్కుచున్నవాడను రామా.

రామా! ఇతె నాయుత్పన్నుని వీనందున స్వగర్వ వితరణేవతలనే
రంగును. అని (ఉ- ౧౦) శయనశిఖుటించి శిరస్సాగ్గుచున్నాడ నాతప్పి
రంగులన్నింటి నాకుఁ యూర నానగుమా. రక్షిం మా.

32 నారంబులేని యీ సం

నారి యన చిక్కి నెడలుకడ గనక నే

సాతి నినుచేతి న

క్షీణిగనై న నిర్వహింపవె రామా.

మాయాలోకాదుకొని యాసునాన పగంబులగు బిడ్డలుండండి
వెడలవాడగానక యనేక లింగలక్ష్మి క్షణిహిమ వసిగి వేసారి ర వరదేరితి.
ఇకనన్నెది రి కళి (నెగో వాయే భాగ యుపహ్ని. గానూ!

33 పన్నిదమేటికి నే నా

పన్నుడనై నెన్నుచున్నవాడను నన్ను

పన్నుగరక్షింపవె యో

పన్నగవతిశయన భక్తపాలన రామా.

ఓదేవా! నాతో నీకు పంతుమేలా? పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రపెండు
లకు? నేను విపదంబుధియందు మునింగియున్నవాడను. ఓసాధుజనసంర
క్షణా! నాహృదయవేదనను మాన్పినాచంచల చిత్తమును బోనాడి ని
ష్ఠుస్మగహింపుమా, రక్షింపుమా, దయజూడుమా.

30 దండము రఘువరయని నీ

యండకు జనుదెంచినట్టి యార్తుని నన్ను

నిండిన నెనరునబ్రోవు మ

జాండావననామ రఘుకులాధిప రామా.

రఘుకుంజశ్రేష్ఠ! పురుషపుంగవా! నీకువందనము నీకు దాసోహవృత్తిని
నీదరిజేరి నాను ప్రభూ! ఆర్ద్రతాణ పరాయణుండవగు రామా! నాయా
ర్థిని బోగొట్టినాయందు పరిపూర్ణకటాక్ష వీక్షణంబుల బరసినన్నుద్ధరింపుము
కరుణింపుమా.

31 తడబడ జన్మములెత్తుచు

బడిబడి చచ్చుచును మోక్షపదమెరుగక నీ

యడుగులపైబడి బడలితి

నడలితి కడతేచ్చి బ్రోవుమయ్యా రామా.

అయ్యారామా! నేననేక జన్మములెత్తి యెత్తి పుట్టి పుట్టి చచ్చి
చచ్చి జన్మపరంపరలనుండి విమోచనముగాంచ నేరక తుట్టతుడవ నీపాదముల
పైబడితిని. అందు విశ్రాంతిగాంచితిని. మిగుల బడలిక జెందియున్న నన్ను
నేదదీర్చి నాకాశ్రయమిమ్మి. నన్ను వేగ బ్రోవుమా.

32 ఏమీయెరుగనివాడను

నామీదను చలమునేయ న్యాయంబగునా

సామీ నిను నెరనమ్మితి

గా మీదటిదిక్కునీవుగావవెరామా

జ్ఞానలేశము లేని, మందబుద్ధి, జడుడను. అట్టివాడన నీవు తామసింప న్నాయంచే! సుగుణరాశి! దీనజన్మధారకా! నిను నిశ్చయముగ నమ్మి నాడను నీవేనామ శరణ్యము కనుక నన్ననుగ్రహింపుము.

౩౮ సిరిగలుగు దొరనుగొలచుట

నరులకు సహజమగునట్టి నరులనుబ్రోవక

బిరుదుగలదొరకు నుచితము

తెరగగునని నిన్నుగొలచి తిరిగితిరామా॥

బీదజనులు లక్ష్మీ సంపన్నులైన ధాతుల శాశ్రయించెదరు. అట్టిలక్ష్మిని స్వాధీనమందుంచికొనిన దొరపు నీవు. కనుక నిన్నాశ్రయించిన నిరపాయ విధంబున నన్నప్తిశ్రవ్య సంపన్నునిగ జేయగలుగుదువు. ఇదియె యుచితమైన మార్గమని నిన్ను వేడితి. నిన్నాశ్రయించితి

౩౯ బాముల కోరువలేనని

వేమారును మీకు విన్నవించితి నకటా!

నామీద చలమునేయక

ప్రేమను రక్షింపువైర భీమారామా.

ఇంద్రియ చెడువృత్తుల నడంపజాలక, మోహ వికారమును జయించ నెరక, స్త్రీలలోలంబులన శారీరక, మానసిక యాధ్యాత్మిక శక్తులనెల్ల గోల్పోయి తిరిగితి. బుద్ధిహీనుడనైతి. అయ్యో! ఇకనైనను నాయందు జాలిగొనుము. అలసింపక సకలనైపున నన్ననుగ్రహించుము. కృదండయిడుము.

౪౦ రాతిని నాతివిజేయుట

కోతిని ధాతనుగజేయ గోరుటయును దు

రాత్రుల పూతులజేసిన

ఖ్యాతులు భూతులమునందు గంటినిరామా,

రామా! నిమహ శైవ్యో యాడుగు. నీపాదరజము సోకినంతనే చట్రాయయై పడియున్న యచార్య శాపవిష చనముం గాంచెను. రాజ్య పవభ్రష్టుండైన సుగ్రీవుఁ డెక్కడనున్నదితివి. కోతులు, శబరులు, నువలగు ముడినియ నాగరిక మృగీండ్లను బిచ్చులచుగ జేసితివి. ఆహా! నీయ. పృథ్వికలెట్లు దానిల వ్యాపించియున్నవి!

౪౦ ఓసారసహితచగళజ

నాసానివి నీచటంచు నాసాసలచే

నేసారక నినువేషితి

గాసిలిసేయ కీకనన్న గానవెరామా.

ఓ మూర్ఖులతోడ నా! రామా! నావృత్తిని ఇకను పెక్కాదులు భ్రష్టులొ సేయకుడెడక నేను జీయుచుంటి, ప్రాణిగ మంటిని. నన్నక కాలభ్రష్టక గ్రోవు. శుభ్రగ్రహించు.

౪౧ నేహమనిత్యము గావ్రన

నే హికములు జూడకనిచు ననవరతము ను

తాహంబున గొలచిననరు

డూహింపగ ము క్తవనము నొందెడురామా॥

ఈకీర మిప్పుడో లేపో తప్పక నశించునదియే. పుత్రమిత్రకళత్రాది బంధువర్గమును సేవ కాన్య క నకున్మువాహనములును యీలాశి సంబంధమగు ప్రసవదాగ్ధమున నశించునదియే. ఏమనుజు డశాశ్వతపైన యిహము నపేక్షించక నశించి కావ్యత పదార్థ పైన ఎన్ను యెల్లప్పుడును మనస్సునందిడి ధ్యానించునో యాడు నిత్యబ్రహ్మానందపదవిగాంచి గుళిఖమెఱుంగక నిహమర్థము పరమంగునుగూడ సుఖియగును.

౪౩ బాలాసుత శాల-కన

హేలామతులందు చాలనీప్సితమతిన్

కాలము వ్యర్థముజేసితి

యేలాగె నేమి నేతునికనోరామా॥

అయ్యో! రామా! నేనాది మ ఘటపై తిరిగితిని. ఈయిండ్లు వాకిండ్లనే నమ్ముకొని యి బా ఘటము నేరూక్రియింప వీరేనామసర్వస్వహనియించిన నాకాలపరిమియును వీరి ముఠాకొరకునే వ్యర్థమయ్యెను. వీనియందుండిన మమకారములలో నొకసమగ్రమునైనను గాదును. నోపిన నామగ్రులనైతే భోవునే. అయ్యో! ఇది సాధ్యమే? నేనేమి నేయువాడిను?

౪౪ వేరాదాననుబ్రోనను

రారాదా నెఱపుదీర్చు లాలించవదే

మీరానానాకభయము

కారాదనబోక నన్ను గాననెరామా.

ఓస్వామీ! నన్నెల వీక్షించుగి బ్రోవు? నాభయముదీర్చి నాకభయమిచ్చి నన్ను రక్షించరాదా? “వీని ప్రభువులెందులకె” త్రోసిపుచ్చుక నన్నుగర్హించుము. నేగిరమ్మ.

౪౫ శ్రీరామ రామయనుచును

కూమితో మిమ్ముదూచి కోనమచుజల్

దారుణ సంసారంబుధి

గారవమునదాటిముక్తి గనుదురురామా॥

అనవరాతము ప్రధితోమి నావస్థకు నే మానవులు జపించుచు మీయందే భక్తుగలిగి యుండునో ఆమానవులు యాపాప భూయిష్టవైనదియును దుష్టంభులైనదియును నగు సంసారమునుదాటి మీదివ్య సాన్నిధ్యముం జేరగలుగుదురు.

౪౬ పతిహిత పావనులనుగా
 నతిహితముగ నేవనేతునని పలికిన యా
 ప్రతినిని వేడెదను యే
 గతిజేర్చెదా జేర్చినన్నుగావవె రామా

పాపాత్ముల పాపంబుల నిర్మూలించి పావనులనుగాజేయకంకణము
 గట్టినవాడవని నిన్ను వేడుకొనుచుంటిని. నన్నెట్టులు నీచెంతజేర్చికాపాడెదో
 నీదే భారము.

౪౭ అనుజులు నాలును బిడ్డలు
 ననువగు కాలమునగాని యంత్యమునందున్
 తనవెంటరారుగావున
 మనుజుడు మిమ్మెప్పుడు గొలచి మనవలెరామా

మూసవునికి సంయ్యకాలము (మరణము) నకంటె భయంకరమైనది
 మఱొకటిలేదు. అట్టి కడుభీతావహమగు మరణకాలమందు నాయన్నదమ్మ
 లును భార్యబిడ్డలును నాకంతమాత్రము దోడ్పడనేరరు. వీరెల్లరు నాకు
 నీరియున్నంత కాలమే నన్నాశ్రయించుకొని తిరిగెదరు. నీరి దొలగినవెంటనే
 వీరును దొలగుదురు. ఎవ్వండీతత్వము బాగుగ నెఱింగి యైహికములయందు
 మమకారమువీడి సదా నిన్ను ధ్యానించుచు నీయంద మమకారము జెట్టు
 కొనునోయట్టివాడిహసాఖ్యములనెల్లగాంచి బంధవిముక్తుడై మరణభయము
 వీడి నిన్ను బొందును.

౪౮ ఇతర మెఱుంగకనీవే
 గతియని బతిమాలి మొక్కగా నన్నిపుడీ
 వెతల సలయింపనేటికి
 కృతకృత్యుని జేయుమయ్య కృపచే రామా

అయ్యా! రామా! చిన్ననాటనుండియు నీనామము మరుషకజేయు
చుంటినే. నీవేగతియని విశ్వసించితి నే. అట్టి నను యిప్పుడీకవ్వముల పాల్జేయు
పెందులకు? ఏలనాచపలచిత్తమును మాన్పి నాకు పరమసుఖమును గలుగ
జేయవు?

౪౯ నీకంటె నధికులెవ్వరు
లోకంబున లేరు కంజలోచననినునే
నాకాంక్షతోడ గొలువగ
చేకొని రక్షింపనీకు జెల్లదెరామా

ఓదేవా! నీవు యింద్రాది సమస్తదేవతలకు నాధారుండవు. నిఖిల
లోక కర్తవీవు. నీవద్విత్తీయుండవు. అవాక్ష్మానసగోచరుండవు. సర్వాంత
ర్యామివి, అని నిన్న నమ్మి భజించుచున్నాడను స్వామి! నేను నీదయ
కింకనైనను పాత్రునిగాలేదే? ఏలకటాక్షింపవు?

౫౦ నాదారి యున్నవాడను
నాదారిటు జూడులోకనాథా మరి మా
కేదారి జూపనీవే
కాదా రిపుహరణనన్ను గావవె రామా

రామా! నాకు ౧౪ పాదముల ౧౪ బగు మార్గమే రోతోచక రహరహపడు
చున్నవాడను. నాకు బట్టాన మార్గములడజేసి తేమపథంబున నడిపించు
రక్షకుండవీవేగదా కడుచపలమైన నాయుంక్రియనగ్గంగాను నాస్వాధీనపర్చి
వాని వృత్తుల యుత్తేషంబులుగా నొనర్చి నన్ను నీవాడేమగ జేకొమ్మనాభక్త
మార్గమున కాటంకముల గలుగుజేయు చట్టునున్న నాపరి సగముల ౭క్క
బెట్టి నాకు నిత్యసుఖంబొడగూర్చును.

౫౧ మనమున వాక్కున మేనున
మునుకొనగాజేయు సుకృతిములు భక్తిని నీ

కనవరతంబర్పించిన

జనమటు కై వల్యమునకు జరుదురు రామా

మనోవాక్కాయములతోశేయు సమస్తకర్మచుభిక్షితోనికేయిప్పుడు
సమర్పించునో యెప్పుడుసప్రయోగముగా సకలకర్మల నాచరించునో యట్టి
మానవుం డే గుంతును వొంచక జన్మనిలియును గాంధీయజ్ఞానైన అణ్ణ
పదవి) బొంగును

౧౧౨ మితిలేని భవములెది గెను

వెతలకు బొల్బడితిననుచు వెఱచుననీవే

గతిగాననీకు మ్రొక్కెద

పతితుడ ననుగ్రోవు పతితపావనరామా.

రామా! నా శ్రమలెవరి పని చేయలేదు నా కిది ఎంత మేరలేదు.
నా నా యిది నా మున్నగు పని పని పనిపని
భవిష్యంబున ఉన్నట్లు నా శ్రమలెవరి పని చేయలేదు
విషయముగాని ప్రాంతపు పనిచేయునో నాకు జలము పెట్టబాప
నివు గక్క నాకు నీదిగ?

౧౧౩ మేగా యూచు నికనిల

కేగా నన్నులతోవదోగా ధర

చాలానమ్మితి విడువగ

చాంగు చాలించు నీదు చాలము రామా

రామా! నేను మున్నాట నమ్మితి ఒకల నేపింప
నొక్కటిగా నీ కేలచావ? గత్తుంగవా? గత్తుంగిన నేదప్పు నిన్ను నే
పిడుగును

౧౧౪ విశ్వములో నీవుందువు

విశ్వమునీలోనచాల వెలయుచుచుండు

విశ్వము సేయరు జెఱుపని

విశ్వాత్మానీచగావే విభుడప్రరామా:

చిట్టలలోకి గుఱుటను నిలవ నెన్నవి, ఇప్పుడు శాస్త్రానికి అనువాదము.
సమస్త భువనములను ప్రపంచ నిరక్షాణ నాగియొక్క శ్రినివాసములకు
హోదావు నివసించు యున్నాడు.

శిశి కరకం యదు నివాహము

కరమచూరి ఇన్స్ ప. ౦౬ మొగతనూ సె ౬

సగసిజగయ్యనా గోపన

సరసిజమాలయ గౌ. చిగాంచె సోమ్యమరమా

విప్రు శక్తిస్థులు పరిశ్రమ చేయించి చాలా విధమున
 ప్రముఖ స్థానములలో ఉంచవలెనని కోరుతున్నాము.

గీఁ కొంఁప నా నా పాపములు

కొండరు నిర్మాణదలగు సొనియా షుదాకే

నెలదేండు వెళ్ళిపోయిన

నంద-సి మూలమి-వ (మగుడుపు) గానూ-

పక్షమున నుండి మి, నా, గురించి ముందు
 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 83

నామమున నార్తులై శ్రద్ధాభిప్రాయతో విలిచెదఱో యారూపుననానామమున
వానికి బాడగట్టు నీడివ్యపంగళ విగ్రహంబును జూపి వాని యదరుభాపె
దవు. వాని యిష్టాగ్రంబు లీడేర్చెదవు.

౫౭ • కరిమకం సేయుబాధను

పరతాపమునొందివేడ వద్యాలయతో

నరుదెంచి వెతలుమాన్విన

కరుణా గరుణించి నన్ను గావవెరామా.

మొసలిచే నశక విధాబుల బీడింపబడిన యేనుగులిన్ను గుఱించి దీన
తతో మొగలిడ దాని మొరల నాలించి లక్ష్మీనమేతుండవై వేంచేసి మొన
లిన నీ చక్రముచే ఖండించి గజమునుద్రోవ న విష్ణుమా ర్చివి గదా నివు.

౫౮ ఇల్లప్రాగ్జాతిషపురమున

కలుషాత్ముడగు మిత్రుండు కడన తుపేరక

చెలువుగ నారాయణ యని

పిలచిన కై పల్యమొసగ వేముచు రామా.

ప్రాజ్ఞాతిషమను పట్టవాసియైన నారాయణుడు అశక్తపర్యంత
పెప్పడు గాని తప నాచులు దల పెట్టక బోయినను శిష్యులైంబున నీ
కనిష్ఠపుత్రుడయిన నారాయణాఖ్యుని నారాయణయనుకేనుచెట్టి పిలచినంత నే
యాతక కైవల్యమొసగితివిగదా? పరవశుడైన నీవైట్లు వొందగలుగు
దుమా బద్ధవైరముచలనమగుడ నన్ను బొందగలుగుదుము ధగ్గడు నన్నుప్రే
మతో స్మరించుచుండును. ఏనైరుడు నన్ను శ్వేషముతో స్మరించును.
భక్తుకి నీ ప్రసన్నమూర్తిని ప్రసాదించి వాని యభిప్రాయములనొన
గెదవు. వైరునికి నిపుడుగ రిమూర్తివై వానికి బాడగాంచి వాని సంహరించి
సమ్రరహితునిగా జేసియుంజైక్యము జేసికొందువు. అజామిగుండు సన్ని
చిన దాదిగ నియం = కడుదీర్ఘంబుగ నిగోధించి మిక్కిలి పెగగొనెను. ఆశ్వ

ధిక శ్రోధమున మనస్సు నీయందే యుండవలసివచ్చెను. కాని అంత
కాలమున కా శ్రోధమునకంతరాయము కలిగెను. అశ్రోధమే బిడ్డమని
మనమైత్రిగా మాత్రము. ఎంత విరోధమున కంతపైత్రి యెంతమైత్రీ
కంతవిరోధము స్వభావికమేగదా! కనుక నవ్విధమున నజామీగిండు
కైవల్యము బొందగలిగెను. కాన మిక్కిటమగు విరోధము వలనను గూడ
దైవమును సాధింపవచ్చును.

గీ॥ మనమున నీనామోక్తులు
వినదోసమటంచు దలచి వీనులయందుకొ
ఘనముగ గంటలు గట్టిన
దనుజునిబ్రోచితివి భువనధామా రామా॥

విరోధము వలన నిన్ను సాధించిన వారలలో ఘంటాసురుండో
కడు. అతడొకకూర రాక్షసుడు. నీ నామము గూడ వినగూడదనినంత
బద్ధవిరోధియై యుండెను. ఎచ్చట నీపేరు వినబడునో యని చెవులకు
గంటలుగట్టుకొని దీర్ఘపగబూని సంచరించెను. అట్టి విరోధునకుగూడ నీవు
మోక్ష మొనరిగితి వెంతటి కరుణాకరుండవోగదా.

౬౦ నీనామమహిమ చేతను
పూని కిరాతకుడు మానిపుంగవుడయ్యె
మానుగ చిలుకను బెంచియు
మానినిగనె దివ్యమోక్షమార్గము రామా॥

అదికౌవ్యంబగు రామాయణ గ్రంథకర్తయగు వాల్మీకిమహర్షి మీ
దటదారి దోపిడిగాడైనకిరాతకుండై యుండెను. బాటసారుల జంపి వారివద్ద
దోచుకొనిన ద్రవ్యముతో భార్యాబిడ్డల బోషించుచుండెను. అట్టి కర్షకు
పాతకునికి వానిపూర్వపుణ్యవశంబున నారద మహాముని దటస్థించెను.

కిరాతుని మనస్సుమారిపోయెను. మహానీయుల సంకర్షణ భాగ్యంబు
 పలననే కొంతపాతకము నశించునుగదా. కావుననే సత్సంగత్యమూహశ్శ
 కము. పెద్దల సేవప్రాముఖ్యము. పరమభక్తాగ్రసరుండగు నారదుండు
 కిరాతునియందు మిగుల జాలిగొని “రామ” యను మియుక్కృష్ట
 నామముపదేశించినయె. కిరాతుడు అనామము మరువక యొకచోట నా
 మీనుండై యనేక సంవత్సరంబులు జపించెను. శరీరముమీదపుట్టలు తెరిగి
 పోయెను. కొంత కాలంబున కొవల్మీకములొనుండి బయలుపడి రామాయణ
 కథనంతయు నిరువదినాల్గునేల శ్లోక పరిమితిగ రచించెను. వల్మీకమునుండి
 వెలువడెగాన నాతనికి వాల్మీకి యని నామము వ్యవహరించబడెను.
 అహ! తమ నామమెంత ప్రభావ సంపన్నమో గదా. కిరాతుడు మహా
 ఋషియగుట త్రిలోక పూజ్యుంబగునట్టి పవిత్రగ్రంథమైన రామాయణకావ్య
 మును రచించుట !

౬౧ పినతల్లి నుడువు నుడువుల
 వినజాలక మదిని మిమ్మువేడిన ధృవుని
 ఘనముగ నేలితివట నీ
 నెనరెంతని గణుతినేయనేరను రామా॥

పినతల్లి చేతనవమానింపబడిన ధృవుడు తండ్రి కంటె యున్నతిపద
 వి నధిష్టింప గోరి నిన్ను గూర్చి ఘోరతిపస్సుచేయ వానికి నశ్శృత్తిమమైన
 కాశ్వత్రుబ్రహ్మసందపదవి నిచ్చితివిగదా. రామాభక్త్యుపయంను నీకొంతనాత్మ
 ల్యమో కదా.

౬౨ ధరవీరము దివి గొడుగును
 సీరిభార్యయు సురలుభటులు శేషుడు పాన్పు
 పరమేష్టి కొడుకు కూతురు
 సురనది నీభాగ్యమెన్న చోద్యమురామా.

రామా ! ఈ ధూమియే నీ సింహాసనము అకాశమే నీ పు ఛత్రము
అస్త్రీయే నీ భార్య- దేవతలు నీ సేవకులు అదికేషుడునీ పాన్పు. బ్రహ్మయే
నీ పుమారుడు గంగయే నీ పుమాత్త. ఇట్టి మహత్తర సాంప్రదాయముగల
నీ భాగ్యమేమనవచ్చును?

౬౩ మృగములు ఖగములు నగములు
యుగములు నిగమములు గగనమర్వియు రేయుం
బగులును జగములు గన నీ
దగురూపులుగాక వేరయగునే రామా!

ఈ విశ్వములోని సమస్త ఒంతుజాలములను, వేదములను, యుగము
లును, కొండలు, నదులు, రేలు, బగళ్ళు, అకాశము మొదలగు సర్వములను
నీయొక్క రూపము లేకదా!

౬౪ శరచరరూపముదాలించి
శరనిధి సోమకునిద్రుంచి చని నిగమములకో
శరచాపభవునికొనగిన
శరణాగత భరిత దివ్యచరితారామా॥

వేదంబులతస్కరించి సముద్రమందు దాగిన సోమకౌసురునిజంకి
యావేదములను బ్రహ్మకొనగి ప్రపంచము నుద్ధరించిన మత్స్యమూర్తి
వీవేగదా!

౬౫ సురలసురులబిడఱచగ
దఱిచెడి మంధరముకరము తరగల్గుంగుంక
ధరకర్పరమున దాల్చిన
గురుతరకమరాత్మ నిన్నుగొలిచెద రామా!

దేవదానవు లమృతముకొఱకు సముద్రమును మందరిగిరిగి గవ్యముగ
జేసి మధించ నాపర్వతమును సముద్రజలంబుల గ్రుంకపండ కూర్మమూర్తి
నై యెత్తిబట్టిన దయాళుడ వీవేకదా.

౬౬ భీకరసూకర సూపము

గైకొని యిల చావజుట్టుగతిజుట్టిన చా
మీకరనయనుని వే గని

పోకార్చిన నీదుకీర్తి పొగడెదరామా॥

రామా! భూమిని బాపజుట్టిన ఎదువున జుట్టుకొనిపోయి సముద్రం
బున దాగిన హిరణ్యాక్షుని వరహావతారవృత్తి సంతరించి లోకోద్ధరణ
మొనర్చితినిగాదా.

౬౭ స్తంభమున నెడలియావ

స్తంభమున నృసింహమవయినరంభమునకా
డింభకు నేలిన నీ వి

జృంభణమే దలచిగొలుతు చెలువుగరామా॥

రామా! తమభక్తైశ్వర్యమండగు ప్రహ్లాదునిబోని స్తంభమున భయం
కరమగు నృసింహమూర్తిపై విజృంభించి విరోధియును లోకవిద్రోహియు
నగు హిరణ్యకశిపుని జీర్ణచెండాడిన విభీషణాకారమును గొలచెదను.

౬౮ పటుసూపంబున జగముల

పటుతరముగనిండి బలిసిపాతాళం బే

లుట కనిచి సురబ్రహ్మచిన

కుటిలత్రివిక్రముని నిన్ను గొలిచెదరామా॥

దేవతల పదవుల నిప్పుటకై పొట్టివాడగు పటునిపై బలిచక్రవర్తిని

హాసగించి మూడడుగులు దానమడిగి ఉమ్మట తన విజాకారము బెంచి
భూమ్యాకౌశంబుల చెండడుగులను మూడవదాని ఎల్లెన్నెనెడి యాత
నిని పాతాళ లోకమున కనిపిన వామనమూర్తి పీవేగదా.

౧౯ ఇరువదొకమాటు క్షత్రియ
వరులను ఖండించి రక్తవాహినులందున్
సురమునిశిత్యతృప్తినమా
చరణంబొనఁగంచు నీవేశరణమురామా॥

క్షత్రియజాల జాల సుష్ట్యముజేంది లోకినింప్యవైయున్న పుడు
పరశురామానతాఁము దాల్చి యిటువినియొక్కమూల రాజులనందరిని
వెదక వెదక సంచారంబు నాకు కింబుల ఎన పర్యవేళలను ఎర్పణ మునరిం
చిన పరాక్రమమూర్తి పీవేగదా.

౨౦ దశరథగామాకృతిచే
దశవననుని పీచమణచి తగసరగణదా
గ్రశలను బాపిననీవే
దశరథుడవటంచు మదిని దలచెదరామా॥

దశరథ మహారాజున కిగ్గిరాండవై బ్రగ్గించి దేవల సుద్వశల పాలాన
రించిన రావణాసురుని సుహరించి లోకింబుల నన పాయలయిగి శేలిన రామ
చంద్రమూర్తి పీవేగదా.

౨౧ వసుదేవనందనుడవై
వసురుద్రదిగీశ ఖచగవాసపులెన్నన్
వసుధాభరముడిపినహం
వసమానభక్తి బ్రోవుమయ్యా రామా॥

ద్వాపరయుగంబున తిరిగి భూమి డిష్టజన భూయిష్టంబైనపుడు యేత
ద్భారిముడుపుటకుగాను దేవకీననుజేవులకు కృష్ణుండవై జన్మించిభారతయుద్ధ
మును గల్పించి యంగు నర్వంసహా దుష్టముల నహూహించి సాధుహింసల
వొలగించి గాసాడితివి గదా.

22 త్రిపురపురంధర వ్రతములు
కపటపు బౌద్ధతనుమాన్వి కరకంకుడ నా
వ్యపదేశముచే బురముల
విపులతహరియించినట్టి విభుడవు రామా.

త్రిపురాసురులను సంహరించి వాటి పురముల ధ్వంసముగావించిన
శివానతారమూర్తివి వీనేకదా.

23 కలియుగమున ననదృశబల
కలితాశ్వమునెక్కి సుజనగణములు మెచ్చు
కలుషాత్మకులను ద్రుంప
కలికివిగానున్న నిన్ను గాంచెద రామా.

ఈ కలియుగంబున కలికిమూర్తివై, యశ్వారూఢుండవై, యధర్మము
నడంచి ధర్మస్థాపన జేయనుండిన కలికిమూర్తి వీనేకదా.

24 గజ్జలు ఘలుఘల్లనగా
బొజ్జను బ్రహ్మాండపంక్తి బొణుగురుమనగా
ముజ్జగ కౌసల్యాంబిక
పజ్జనునటియించు ముద్దుబాలక రామా.

కౌశ్యనగట్టిన గజ్జలు ఘలుఘలుమని మ్రోయుచుండ బొజ్జలోని లోక
ములు గదలుచుండ కౌసల్యముండట విలాసముగ గంకులువైచి భేలనమాచ
రించు మంకళమూర్తి వీనేకదా.

౨౫ వాటముగ దున్నెతాటక
తాటకిదునుమాడి కుశకశనయుని ముఖన
ద్వాటముగాచిన నీ భుజ
పాటవమేమంగు మానిపాటక రామా.

కిలమతి బాల్యానందయ! దే తాటక భగవాన్ శాసన రాక్షసవర్గము
గునుమాడి విశ్వామిత్రుని కన్నము గాచిన రామా! నవెంత పరాక్రమ
నిండువు.

౨౬ ఆవనమున తనపదయుగ
శేవనమున స్వర్ణసోకి తృటిమాత్రములో
పావనముగ సాహాయము
పావన మునిపత్నియగుచు బరగరె రామా.

రామచంద్ర! నవెంతటి పావనము ర్తిన గదా! నిపాదధూళి సోః
సంత్రాసామానే దీర్ఘకాలమునుండి నవములో కదలక పాదలక బడి
యున్న సాహాయము శాపవిమోచనమై చక్కని స్త్రీయయ్యెగదా? నన్ను
పాపవిమోచకుని జేయ నిత సహ తోలలే? రామా.

౨౭ పొంకముగ మిథిలలోపల
శంకింపక జనకునింట శంకరువీలు నీ
పుంకుపుగ విజుచి సీతను
గొంకక పరియించినట్టి గుణనిధి రామా.

నీ శంకలలోని ఎట్టియు కల్పలే! నను గుటయుండిననకగునిబిల్లు
కులభముగ నొక్క-కల ఎట్టియైతిని నీవుగెల్లాడిన విక్రీకృత్యము నీ
యుజ్వల గొహులల మేమన చ్ఛించును.

౭౦ బౌలన్ జనకుడుబంపిన
 వేళన్ మార్గమున వివరీరుడు కేలున్
 గీలించిన విలుగొని నిను
 బౌలున్ బౌలన్ దలంపజాలన్ రామా.

రామా! నివు సీతాలక్ష్మణ భరితశత్రుఁడు భరిత సమేతుండవై
 మిథిలనుంచి యయోధ్యకైగు మార్గంబున నిన్నెదర్చిన పరశురాముని వాని
 చేతి కోదండముగొని వానితో వాని వైష్ణవ క్షయము గుంజివైచి యాతనికి
 గర్వభంజన మొనర్చితిని గాక. అట్టి నీ వీర్యబలము గలుగించ నేరెత్తము
 రామా.

౭౧ మాతాపితరుల పనుపున
 సీతాలక్ష్మణులగూడి శీఘ్రముగా సం
 ప్రీతిన్ దండకవనమున
 కేలెంచిన నీచరిత్రమెంచెద రామా.

రామా! నియొక్క యనన్య పితృభక్తికి నీదండకావనవానవే
 సాక్షి. పనునాల్గేడులు కాలపరిమి తిసుమంతయు దప్పక భార్యా
 నుజ సహితుండవై దుర్బుట ఘోరారిణ్యవాస మొనర్చుట నీ పితృ
 వాక్యపరిపాలనా ఘరీణతను వేసోళ్ళ జాటుచున్నది. తల్లిదండ్రుల ననా
 దరణజేయు నిక్కొలపు యువకులు నిన్నాదర్శప్రాయమనిగ నైకొం
 దునుగాత. కూటసాత్యములు జెప్పచు దురాశాపీడితులై నిరంతరాన్యత
 వచనంబులచే దమ వాక్కులనపరిశుభ్ర మొనర్చుకొను నిక్కొలపు తుచ్చ
 యన్యతవాదులు నిసత్యవాక్య పరిపాలనా పరాయణత్వమును దృష్టాంతముగ
 జేకొందురుగాక. ఏకోదరులమనియు దలంచక నిరంతర పరస్పర కలహ
 పరాయణులై సంచరించు నిక్కొలపు సోదరులప నినిరుపమాన సోదర

వాస్తవము అనన్యాయము గుగా పరిహారమునకు నెదానో
 వేరొకరిని నశింపఁ జేయుటకు నుద్దేశమున కౌటలపు నెల
 బాహ్యులకు నయ్యేపన్ని ప్రతి శాస్త్రమునకును రాక వివిధ
 కలుగు జెప్పకొనుచు కాలయాగమున మనకొలది సమర సము
 నకు నిరంకుశముగా సామ్రాజ్యముగ రాక నిర్వహించునట్టి
 చారిత్రకములకు నిలసాముగ రాక

౨౨ పంచవటీ పాఠము
 నంచితముగ మునిసన యుక్తాని నేడక
 గొంచక నభయమునగిన
 మించిన భగదశామములకు గ్రుంచిన రామా

పంచవటీ పాఠమున గురకాచార్యుల రాక నుద్దేశమున పరి
 భాసన మిగుల స్పష్టము లోకమున నుద్దేశము రాక నతికోపమున
 మానవులైన సమరసన్నాహులైన పాఠమున భగదశామమున కలరాక్షస
 వర్గమున గిరిమన గురమాణిము కాయాన రామాన రాక్షసు
 రుకాంతపేరు నొక యాకారు?

౨౩ ఎంగిలి ఫలములు భక్తి నొ
 సంగిన సంగీకంచి నెర్రాంగిన క
 త్తుంగ పడంగునగిన నిరు
 మంగళచారిత్ర నిన్ను మునునను రామా

ఎంచితీ నిచజాతి మనము నెన ను గుర్చుభి యుక్తమునకు
 పవిత్రుడగుచు న్నాడుగదా నియమమునకు పాశుడగుచు న్నాడు
 కేవలకరాంతి జాతి స్త్రీయైన కేవలకరాంతి గ్రహించిన యోగి

ఫలములనే పదివేలాగ స్వీకరించి యారగించితివిగాదె. భక్తులయందు
నికెంత వాత్సల్యమొగదా.

౮౨ కేలీ వాలీ గోలీ
నేలీ గూలంగనేసి నిరుపమలీలీ
గోలీ బాలుర రాజ్య
శ్రీలీ బాలింపనినజుజేసిన రామా.

దుష్టబుద్ధయైన వాలిన నొక్కపాణముచే నుహరించి సుగ్రీవునికి
కపిరాజ్యమొసంగి నాలిపుత్రుండగు నంగదుని యానరాజ్యపట్టాభిషిక్తునిజేసి
తివిగదా.

౮౩ చనిసీతను గనిరమ్మని
హనుమంతుని బనువలంక కరిగియత్తండా
జనని గనివచ్చి దెలిపిన
వినిబోచిన ఘనుని నిన్ను వేడెద రామా.

సీతావ్యేషణార్థమై హనుమంతుని బంప నాతడు చని సీతను లంక
యందుగాంచి మరలనచ్చి యానమాచారంబు నెఱవ వినిశేగమే వానరసే
నానమేతుండవై సహరోత్సాహంబున లంకకరిగితివిగదా.

౮౪ తరుచరులను గిరిచరులను
పరిచరులుగ నమరగూర్చి పరిపరి గతుల
తరులను గిరులను శరనిధి
కరమరుదుగ గట్టినట్టి ఘనుడవు రామా.

రామా! నివేంతటినిస్సదాశాన్వోగదా. నెట్టి యనాగరికులను మా
ర్థులను వనవాసులను పర్యతగుహగవ్యం వివాసులను అగు మర్కటులచే
నేతుబంగనాది గుర్కుట కౌర్యముల జేయించితివి.

౫౧ ఎడనెడ కనుబొదవిన యా
యుశుతను కడువకిగ నేలు నొడయుడవని నీ
యడుగుల పైబడి విడువక
నడియెడ నను గానమంటినయ్యా రామా.

వాసగపైన్యమగుతయు సేపు ఎంగున మొనర్చుచుండ నే నేలయూర
మండలయునని రామభక్తి నే వాంఛియు యొక యుడుపయిసుకలో బొర
లాడీ యాయసుకను సముద్రమున విచ్చుట కాచి గానియనుంతిత భక్తికి
మెచ్చి చెలసిడుకొని యెంతయో బ్రగింపితివీరా రామా.

౫౨ మేలుగ వారధిదాటి ను
వేలాచలమందునిలచి వేడుకతోడ
కోలకగూలగ. కపులను
నాలంక కలంకసేయ ననిసినరామా॥

సముద్రమును అగ్రహించి మవేలాచలమందువిడిసి, చుటనుండి వానర
సేనలనంపి లంక నలంక గావించితివీరా.

౫౩ రజసిచర బలములపై
గజమైందద్విదకుమందగవయ గవాక్షా
ర్కజతార హనుమదంగద
కుజచరులను బంశిమన్ననగొనవె రామా॥

రాక్షస సైన్యముమీదికి గజగవయగవాహ్నాది వానరవీరులవంపి రాక్షస
సేనను దునుమాడి జయముగొంటివికదా.

౧౮ మత్తిల్లి మొగులపిండుల
నెత్తమ్మల నత్తికపుల నేర్పారంగా
నత్తని లక్ష్మణుచేహరి
శత్రుని దెగట్టాచ్చిన నినుభజించెదరామా॥

వానర సైన్యమును రాక్షససైన్యముమీదికివిజృంభింపజేసి,మాయా వి
యగు నిర్దళితుని జంపించిన వాడవునకేదరామా.



కుసుమమునందును, సమృతతుల్యములైన గంభీరభావములచే
గర్భితములైన గీతములు గలవు. భక్తులకును జ్ఞానులకును
సంతయు నాదరణీయము. ఇందుల ముఖ్యవిషయములు
(1) జీవితతత్వము (2) భగవద్గ్రహణము (3) జీవునిలోకవాసము,
సాధన, ప్రార్థన, (4) ఆత్మసమర్పణము (5) ప్రేమభావము.

శ్రీరామతీర్థస్వామి యమెరికా యువన్యాసముల
కాండ్రీకరణములు.

(3) ప్రథమ భాగము. వెల రు. 1.

ఇందు శ్రీస్వామివారి చక్కని ఫోటోగలదు.

ఆంధ్రీకరణము మిగుల సులభగ్రాహ్యము. ఉత్తమ
మైన యద్వైత జ్ఞానమును ప్రతిపాదించును. ప్రతివారును
తప్పక జదువదగినది.

(4) గురుప్రబోధము. వెల ప్రణాలు 8.

ఇయ్యది గురుశిష్యసంవాదరూపకమున పదునెడు శాస
విషయములుగ నున్నది. ఇది జదివిన వారలకు నాధ్యా
జీవితమం దెట్టి రహస్యములు గలవో బోధపడి, భక్తిజ్ఞాన
వైరాగ్యముల యందు ప్రబోధితులు కాగలరు.

ప్రచురించ బోవు గ్రంథములు.

- 1 రామ తీర్థుని యమెరికా యువన్యాసములు
ద్వితీయభాగము.
- 2 చైతన్య దేవుల జీవితము.
- 3 యోగచికిత్స (యోగశక్తుల వలన రోగముల
నిర్మూలించు టెట్లో దెలియజేయు గ్రంథము).

13507